

交通+艺术

2020年第2期（总第5期）

重庆交通大学艺术设计学院

2020年7月1日

- * 教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》
- * 校领导调研学院毕业生就业、基层党建工作
- * 标杆学院和样板支部建设工作方案
- * “交通+艺术” 统合设计实验班荣获全国“校企合作·双百计划” 优秀案例
- * 聚焦专业建设 凝练教学成果 | 教务处处长杨林教授做专题报告
- * 创新史论课程教学 做实专业内涵建设 | 学院举办本科线上教学示范课
- * 学院第三批专业课程思政试点工作总结暨经验分享会成功举行
- * 杨凯凌、周婕斩获学校 2020 年教师讲课比赛佳绩
- * 2020 年上半年学院新增省部级、校级以上教学科研项目
- * 关心下一代成长 | 邓家钦老师谈“交通+艺术” 跨界复合型人才就业成长
- * 《职场大讲堂》 | 王东校友关于就业的思考：时代进步需要人才多样化
- * 学院赴城市工程设计研究院（重庆）调研
- * 学院赴重庆华夏人文艺术研究院考察交流
- * 抗疫在行动：我校学子创作手指舞和漫画作品
- * 2020 届本科毕业生国企/央企就业、考研出国情况统计



*** 教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》**

为深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》，把思想政治教育贯穿人才培养体系，全面推进高校课程思政建设，发挥好每门课程的育人作用，提高高校人才培养质量，2020年5月28日教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》（教高〔2020〕3号），主要内容要求如下：

一、全面推进课程思政建设是落实立德树人根本任务的战略举措

培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题，立德树人成效是检验高校一切工作的根本标准。落实立德树人根本任务，必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体、不可割裂。全面推进课程思政建设，就是要寓价值观引导于知识传授和能力培养之中，帮助学生塑造正确的世界观、人生观、价值观，这是人才培养的应有之义，更是必备内容。这一战略举措，影响甚至决定着接班人问题，影响甚至决定着国家长治久安，影响甚至决定着民族复兴和国家崛起。要紧紧抓住教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”，让所有高校、所有教师、所有课程都承担好育人责任，守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思政课程同向同行，将显性教育和隐性教育相统一，形成协同效应，构建全员全程全方位育人大格局。

二、课程思政建设是全面提高人才培养质量的重要任务

高等学校人才培养是育人和育才相统一的过程。建设高水平人才培养体系，必须将思想政治工作体系贯通其中，必须抓好课程思政建设，解决好专业教育和思政教育“两张皮”问题。要牢固确立人才培养的中心地位，围绕构建高水平人才培养体系，不断完善课程思政工作体系、教学体系和内容体系。高校主要负责同志要直接抓人才培养工作，统筹做好各学科专业、各类课程的课程思政建设。要紧紧围绕国家和区域发展需求，结合学校发展定位和人才培养目标，构建全面覆盖、类型丰富、层次递进、相互支撑的课程思政体系。要切实把教育教学作为最基础最根本的工作，深入挖掘各类课程和教学方式中蕴含的思想政治教育资源，让学生通过学习，掌握事物发展规律，

通晓天下道理，丰富学识，增长见识，塑造品格，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

三、明确课程思政建设目标要求和内容重点

课程思政建设工作要围绕全面提高人才培养能力这个核心点，在全国所有高校、所有学科专业全面推进，促使课程思政的理念形成广泛共识，广大教师开展课程思政建设的意识和能力全面提升，协同推进课程思政建设的体制机制基本健全，高校立德树人成效进一步提高。

课程思政建设内容要紧紧围绕坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，围绕政治认同、家国情怀、文化素养、宪法法治意识、道德修养等重点优化课程思政内容供给，系统进行中国特色社会主义和中国梦教育、社会主义核心价值观教育、法治教育、劳动教育、心理健康教育、中华优秀传统文化教育。

——推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑。坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，引导学生了解世情国情党情民情，增强对党的创新理论的政治认同、思想认同、情感认同，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。

——培育和践行社会主义核心价值观。教育引导学生在国家、社会、公民的价值要求融为一体，提高个人的爱国、敬业、诚信、友善修养，自觉把小我融入大我，不断追求国家的富强、民主、文明、和谐和社会的自由、平等、公正、法治，将社会主义核心价值观内化为精神追求、外化为自觉行动。

——加强中华优秀传统文化教育。大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，教育引导学生在深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值，教育引导学生在传承中华文脉，富有中国心、饱含中国情、充满中国味。

——深入开展宪法法治教育。教育引导学生在学思践悟习近平全面依法治国新理念新思想新战略，牢固树立法治观念，坚定走中国特色社会主义法治道路的理想和信念，深化对法治理念、法治原则、重要法律概念的认知，提高运用法治思维和法治方式维护自身权利、参与社会公共事务、化解矛盾纠

纷的意识和能力。

——**深化职业理想和职业道德教育。**教育引导學生深刻理解并自觉实践各行业的职业精神和职业规范，增强职业责任感，培养遵纪守法、爱岗敬业、无私奉献、诚实守信、公道办事、开拓创新的职业品格和行为习惯。

四、科学设计课程思政教学体系

高校要有针对性地修订人才培养方案，切实落实高等职业学校专业教学标准、本科专业类教学质量国家标准和一级学科、专业学位类别（领域）博士硕士学位基本要求，构建科学合理的课程思政教学体系。要坚持学生中心、产出导向、持续改进，不断提升学生的课程学习体验、学习效果，坚决防止“贴标签”“两张皮”。

公共基础课程。要重点建设一批提高大学生思想道德修养、人文素质、科学精神、宪法法治意识、国家安全意识和认知能力的课程，注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质。打造一批有特色的体育、美育类课程，帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，在美育教学中提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创造创新活力。

专业教育课程。要根据不同学科专业的特色和优势，深入研究不同专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度，从课程所涉专业、行业、国家、国际、文化、历史等角度，增加课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

实践类课程。专业实验实践课程，要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力。创新创业教育课程，要注重让学生“敢闯会创”，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。社会实践类课程，要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将“读万卷书”与“行万里路”相结合，扎根中国大地了解国情民情，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

五、结合专业特点分类推进课程思政建设

专业课程是课程思政建设的基本载体。要深入梳理专业课教学内容，结合不同课程特点、思维方法和价值理念，深入挖掘课程思政元素，有机融入课程教学，达到润物无声的育人效果。

——**文学、历史学、哲学类专业课程**。要在课程教学中帮助学生掌握马克思主义世界观和方法论，从历史与现实、理论与实践等维度深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想。要结合专业知识教育引导学生深刻理解社会主义核心价值观，自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化。

——**经济学、管理学、法学类专业课程**。要在课程教学中坚持以马克思主义为指导，加快构建中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系。要帮助学生了解相关专业和行业领域的国家战略、法律法规和相关政策，引导学生深入社会实践、关注现实问题，培育学生经世济民、诚信服务、德法兼修的职业素养。

——**教育学类专业课程**。要在课程教学中注重加强师德师风教育，突出课堂育德、典型树德、规则立德，引导学生树立学为人师、行为世范的职业理想，培育爱国守法、规范从教的职业操守，培养学生传道情怀、授业底蕴、解惑能力，把对家国的爱、对教育的爱、对学生的爱融为一体，自觉以德立身、以德立学、以德施教，争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师，坚定不移走中国特色社会主义教育发展道路。体育类课程要树立健康第一的教育理念，注重爱国主义教育和传统文化教育，培养学生顽强拼搏、奋斗有我的信念，激发学生提升全民族身体素质的责任感。

——**理学、工学类专业课程**。要在课程教学中把马克思主义立场观点方法的教育与科学精神的培养结合起来，提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力。理学类专业课程，要注重科学思维方法的训练和科学伦理的教育，培养学生探索未知、追求真理、勇攀科学高峰的责任感和使命感。工学类专业课程，要注重强化学生工程伦理教育，培养学生精益求精的大国工匠精神，激发学生科技报国的家国情怀和使命担当。

——农学类专业课程。要在课程教学中加强生态文明教育，引导学生树立和践行绿水青山就是金山银山的理念。要注重培养学生的“大国三农”情怀，引导学生以强农兴农为己任，“懂农业、爱农村、爱农民”，树立把论文写在祖国大地上的意识和信念，增强学生服务农业农村现代化、服务乡村全面振兴的使命感和责任感，培养知农爱农创新人才。

——医学类专业课程。要在课程教学中注重加强医德医风教育，着力培养学生“敬佑生命、救死扶伤、甘于奉献、大爱无疆”的医者精神，注重加强医者仁心教育，在培养精湛医术的同时，教育引导学生始终把人民群众生命安全和身体健康放在首位，尊重患者，善于沟通，提升综合素养和人文修养，提升依法应对重大突发公共卫生事件能力，做党和人民信赖的好医生。

——艺术类专业课程。要在课程教学中教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。要坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。

高等职业学校要结合高职专业分类和课程设置情况，落实好分类推进相关要求。

六、将课程思政融入课堂教学建设全过程

高校课程思政要融入课堂教学建设，作为课程设置、教学大纲核准和教案评价的重要内容，落实到课程目标设计、教学大纲修订、教材编审选用、教案课件编写各方面，贯穿于课堂授课、教学研讨、实验实训、作业论文各环节。要讲好用好马工程重点教材，推进教材内容进人才培养方案、进教案课件、进考试。要创新课堂教学模式，推进现代信息技术在课程思政教学中的应用，激发学生学习兴趣，引导学生深入思考。要健全高校课堂教学管理体系，改进课堂教学过程管理，提高课程思政内涵融入课堂教学的水平。要综合运用第一课堂和第二课堂，组织开展“中国政法实务大讲堂”“新闻实务大讲堂”等系列讲堂，深入开展“青年红色筑梦之旅”“百万师生大实践”等社会实践、志愿服务、实习实训活动，不断拓展课程思政建设方法和途径。

七、提升教师课程思政建设的意识和能力

全面推进课程思政建设，教师是关键。要推动广大教师进一步强化育人意识，找准育人角度，提升育人能力，确保课程思政建设落地落实、见功见效。要加强教师课程思政能力建设，**建立健全优质资源共享机制**，支持各地各高校搭建课程思政建设交流平台，分区域、分学科专业领域开展经常性的典型经验交流、现场教学观摩、教师教学培训等活动，充分利用现代信息技术手段，促进优质资源在各区域、层次、类型的高校间共享共用。依托高校教师网络培训中心、教师教学发展中心等，深入开展马克思主义政治经济学、马克思主义新闻观、中国特色社会主义法治理论、法律职业伦理、工程伦理、医学人文教育等专题培训。支持高校将课程思政纳入教师岗前培训、在岗培训和师德师风、教学能力专题培训等。充分发挥教研室、教学团队、课程组等基层教学组织作用，**建立课程思政集体教研制度**。鼓励支持思政课教师与专业课教师合作教学教研，鼓励支持院士、“长江学者”、“杰青”、国家级教学名师等带头开展课程思政建设。

加强课程思政建设重点、难点、前瞻性问题的研究，在教育部哲学社会科学项目中积极支持课程思政类研究选题。充分发挥**高校课程思政教学研究中心、思想政治工作创新发展中心、马克思主义学院和相关学科专业教学组织**的作用，构建多层次课程思政建设研究体系。

八、建立健全课程思政建设质量评价体系和激励机制

人才培养效果是课程思政建设评价的首要标准。建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系和监督检查机制，在各类考核评估评价工作和深化高校教育教学改革中落细落实。充分发挥各级各类教学指导委员会、学科评议组、专业学位教育指导委员会、行业职业教育教学指导委员会等专家组织作用，研究制订科学多元的课程思政评价标准。**把课程思政建设成效作为“双一流”建设监测与成效评价、学科评估、本科教学评估、一流专业和一流课程建设、专业认证、“双高计划”评价、高校或院系教学绩效考核等的重要内容。把教师参与课程思政建设情况和教学效果作为教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训的重要内容。在教学成果奖、教材奖等各类成果的表彰奖励工作中，突出课程思政要求，加大对课程思政建设优秀成果的支**

持力度。

九、加强课程思政建设组织实施和条件保障

课程思政建设是一项系统工程，各地各高校要高度重视，加强顶层设计，全面规划，循序渐进，以点带面，不断提高教学效果。要尊重教育教学规律和人才培养规律，适应不同高校、不同专业、不同课程的特点，强化分类指导，确定统一性和差异性要求。要充分发挥教师的主体作用，切实提高每一位教师参与课程思政建设的积极性和主动性。

加强组织领导。教育部成立课程思政建设工作协调小组，统筹研究重大政策，指导地方、高校开展工作；组建高校课程思政建设专家咨询委员会，提供专家咨询意见。各地教育部门和高校要切实加强对课程思政建设的领导，结合实际研究制定各地、各校课程思政建设工作方案，健全工作机制，强化督查检查。各高校要建立党委统一领导、党政齐抓共管、教务部门牵头抓总、相关部门联动、院系落实推进、自身特色鲜明的课程思政建设工作格局。

加强支持保障。各地教育部门要加强政策协调配套，统筹地方财政高等教育资金和中央支持地方高校改革发展资金，支持高校推进课程思政建设。中央部门所属高校要统筹利用中央高校教育教学改革专项等中央高校预算拨款和其他各类资源，结合学校实际，支持课程思政建设工作。地方高校要根据自身建设计划，统筹各类资源，加大对课程思政建设的投入力度。

加强示范引领。面向不同层次高校、不同学科专业、不同类型课程，持续深入抓典型、树标杆、推经验，形成规模、形成范式、形成体系。教育部选树一批课程思政建设先行校、一批课程思政教学名师和团队，**推出一批课程思政示范课程、建设一批课程思政教学研究示范中心，设立一批课程思政建设研究项目**，推动建设国家、省级、高校多层次示范体系，大力推广课程思政建设先进经验和做法，全面形成广泛开展课程思政建设的良好氛围，全面提高人才培养质量。

***校领导调研学院毕业生就业、基层党建工作**

6月3日，校纪委书记、监察专员宋飞，带领纪检监察室、招生就业处、校考核督查办相关人员来院专题调研并指导毕业生就业工作。学院党政主要

负责人、分管就业工作负责人、研究生和本科毕业班辅导员参加。宋书记强调：就业是最大民生，在疫情影响下，保就业就是保稳定。大家要积极应对，精准帮扶，落实好“一把手”职责，发挥好其他领导班子成员及教职工作用，完成就业目标任务。

6月16日下午，**校党委副书记郑旭煦来院调研指导基层党建工作**，组织部长任海涛等陪同调研并主持会议。会上，学院党总支书记刘建新专题汇报基层党建与作用发挥情况：“牢记使命谋发展，创先争优显担当”，从建章立制、重大举措、进展成效、主要问题、改进举措等方面，全面总结了学院党建工作成效与业务融合发展情况。曾强院长从办学历程、办学理念、办学特色、发展规划汇报了学院事业发展情况；副职领导介绍了学科点申报、一流专业建设、教学组织管理、学生教育管理、毕业生就业、师生疫情防控、基层党务工作等情况。在汇报中，调研组与大家坦诚交流，组织部部长任海涛还就对学院制度建设与执行、规范管理与风险防范、人才引进与干部梯队、政治生态与团队建设等提出了明确要求。

校党委副书记郑旭煦总结时强调，艺术设计学院要充分发挥好基层党建对教育教学、科学研究、人才培养、社会服务等方面的引领作用；要坚持目标导向、问题导向和结果导向，加强基层党组织理论学习与业务学习，不断提升师生政治素质和业务水平，发挥好年青党员教师作用；扎实做好“标杆学院”和“样板支部”建设，树立基层党建品牌。同时，郑旭煦副书记从全面落实从严治党要求和干部队伍建设的角度，对每名班子成员提出了中肯的意见建议。

本次专题调研充分肯定了学院近两年取得的成绩，给予了大家干事创业的信心和力量。今后，学院将继续认真贯彻落实学校各项决策部署，全力推动学院事业更好更快发展。

另悉，**经学校党委研究同意，在2018~2020年度学校党内先进表彰中，学院党总支、教工党支部荣获先进基层党组织称号，刘书超、李祺隆被评选为优秀共产党员，余宗芳被评选为优秀党务工作者。**经学院党总支审议同意，评选李丽华、张勃、王青三位同志为2018~2020年度学院优秀共产党员。

*** 标杆学院和样板支部建设工作方案**

经艺术设计学院 2020 年第六次党政联席（扩大）议会研究同意，5 月 11 日正式印发《艺术设计学院党总支标杆学院和教工样板党支部建设工作方案》。该方案根据学校第一批党建工作标杆学院和样板支部培育创建启动会精神和《基层党组织“对标争先”建设计划实施方案》（交大委〔2019〕89 号）、《关于公布学校第一批党建工作标杆学院和样板支部培育创建单位名单的通知》（交大委〔2020〕25 号）等文件要求，结合学院党建工作实际而制定。具体内容要求如下：

一、指导思想

深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，按照新时代党的建设总要求，坚持培育为基、重在建设、典型引领、整体推进，以政治建设为统领，以质量攻坚为动力，以提升组织力为重点，以推动事业发展为落脚点，严格对标看齐，勇于改革创新，努力争创先进，为学校事业发展提供坚强的组织保证。

二、建设对象

标杆学院（负责人：刘建新，联系人：李世佼、余宗芳）

教工样板支部（负责人：林立，联系人：罗显怡、陈灏）

三、建设周期

培育建设时间：2020 年 1 月至 2021 年 12 月。

四、建设思路

党建工作标杆学院按照“五个到位”，党建工作样板支部按照“七个有力”要求，坚持问题导向、目标导向、结果导向相统一，努力发挥设计学科优势，强化“交通+艺术”专业特色，充分发挥党员先锋模范作用，强化工科院校美育教育，提高学生综合素质，创新发挥智慧党建优势，引领保障推动学院发展。

五、建设目标

1. 加强政治建设。坚决维护习近平总书记核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导，做到三个确保；坚决肃清孙政才恶劣影响和薄熙来王立

军流毒，大力营造良好政治生态；加强政德建设，推动领导干部明大德、守公德、严私德；巩固和发展爱国统一战线。

2. 加强思想建设。推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心；加强和改进宣传思想政治工作；牢牢掌握意识形态工作领导权。

3. 加强组织建设。贯彻落实《中国共产党支部工作条例（试行）》，建设高素质专业化干部队伍；全面提升基层党组织组织力。

4. 加强作风建设。持续整治“四风”问题，落实推进作风建设，贯彻落实中央八项规定精神。

5. 加强纪律建设。开展典型案例警示教育，增强拒腐防变的免疫力；严格监督执纪问责；巩固发展反腐败斗争压倒性态势；防范发生在师生身边的腐败问题。

6. 加强制度建设。坚持民主集中制与党员批评与自我批评，落实“三会一课”和党风廉政责任制、政治约谈、党员帮扶等制度，定期开展支部委员党务培训，推进党务公开。

六、建设任务

创建党建标杆院（部），着重围绕破除“中梗阻”现象、抓好党建重点任务落实等出成果。创建党建样板支部，要着重围绕严格“三会一课”、创新工作方法等出成果。有关创建达标期和巩固验收期的成果要求，详见交大委〔2019〕89号文件。

各党组织要坚持软件建设和硬件建设相结合、统筹规划和分步实施相结合、整体提升和品牌塑造相结合，以项目为引领，按计划、分步骤开展培育创建工作。

具体建设项目任务详见附件。

七、工作要求

1. 学院党总支统筹划转学校专项建设经费。其中，标杆学院3万元/年，暂按党总支、教工党支部和本科生党支部3：4：3的比例划转；教工样板支部0.5万元/年全额划转。各党组织根据培育创建要求，专款专用、规范使用建设经费。学校及学院事业经费有支撑的建设项目，原则上不得挤占本专项经费。

2.各支部对标对表，按照上级文件规定及培育创建项目，广泛听取各方意见，制定完善项目工作方案，并结合支部年度工作计划，任务细分到人，充分发挥党员先锋模范带头作用。

3.各支部每两周上报工作进展，及时总结成功经验，推广建设成果，加强示范引领，确保建设实效。学院党总支每月向上级党委专题汇报培育情况。

4.各支部于2020年10月底前，提交工作总结报告、培育创建成果，学院党总支将对各支部培育创建工作进行检查，有关成果将学院网站等平台上宣传展示。

附件1：学院教工样板党支部建设“十个一”计划（2020-2021）

附件2：学院本科生党支部建设重点项目（2020-2021）

附件1：艺术设计学院教工样板党支部建设“十个一”计划（2020-2021）

序号	名称	建设内容	主要完成人	完成时间
1	一名党员	发展高知党员/2020年9月积极分子，2021年10月预备党员	陈灏 林立	2021年10月
2	一批论文	关于党建、宣传思政或美育劳育、大学生社会实践等相关研究	林立、罗显怡、余宗芳	2021年12月
3	一系列课题	<ul style="list-style-type: none"> ◆ “思行合一” --新时代思政教育融入艺术设计课程教学实践 ◆ “两路”精神融入环境设计专业课程思政研究 ◆ “课程思政”视域下艺术设计教育与思政教育的融合建构--以《环境景观设计》为例 	罗显怡、杨凯凌、张勃等	2020年12月
4	一个资源库	搭建设计类专业课程思政教育资源库	罗显怡及专业思政试点课程教师	2020年9月
5	一个硕士点	艺术学（专硕）硕士点筹建申报工作	林立、吴彪、李伟湛等	2020年12月
6	一个基地	市级科普基地：重庆桥梁与艺术美学VR数字体验馆	林立、彭江林	2020年5月
7	一流专业	环境设计一流专业建设	李强、杜涛、邱巧、李丽华、吴彪等	2020年12月
8	一批金课	校级金课： 《公共空间设计专题》《世界现代设计史》《景观生态专题》	李强、李丽华、周婕、彭江林	2021年12月
9	一批规范	党建制度规范建设，汇编建设成果资料	余宗芳、林立、曾理、陈灏	2020年10月
10	一批平台	青年教师学术创新沙龙、示范点建设微视频 院刊《交通+艺术》、院网、微信公众号、党建活动室	刘建新、李强、余宗芳、林立、曾理	2020年10月

备注：结合学院重点任务，重在发挥教工党员先锋模范带头作用，切忌形式主义。支撑材料详见交大委〔2019〕89号文件。

附件2： 艺术设计学院本科生党支部建设重点项目（2020-2021）

序号	项目	建设目标	主要完成人	完成时间
1	党员教育发展	建设智慧党校，加强爱国主义教育、法治诚信教育、时代先锋和先进人物教育、廉政教育等，弘扬和践行社会主义核心价值观，高质量发展一批本科生党员，优化学生党员结构。	余宗芳 刘书超 +学生	2020年10月
2	团学干部培养	建设一支政治觉悟高、创新意识强、执行能力强的学生会、学生社团、学生年级/班干部。	李世佼 蒋志强 +学生	2020年10月
3	五少教育工程	加强养成教育，提升学生基础课、英语四六级通过率和考研录取率，确保生到课率，杜绝违纪违法行为，建设优良学风。	李世佼 刘书超 +学生	2021年10月
4	困难帮扶计划	坚持“135”学业困难学生帮扶计划；关心帮助特殊群体学生（身心健康/少数民族/家庭困难/就业困难/考研帮扶）；筑牢毕业生就业长效机制；拓展一批大学生实习基地。	李世佼 胡金波 +学生	2021年10月
5	专业素质提升	配合做好专业导师“1+6”工作制，建设学生专业社团和特色工作坊，指导学生获得一批高水平学科竞赛奖。	李 强 胡金波 +学生	2020年10月
6	艺术时尚美育	打造“SEE MODEL SEE BAG”时尚品设计暨模特大赛，强化美育教育，营造艺术氛围，塑造学院特色品牌活动。	李世佼 蒋志强 +学生	2020年11月
7	学生社会实践	充分利用社会资源，开展家校协同和社会志愿服务，指导帮助学生一批高质量调研报告或作品成果，提升学生综合素质。	李世佼 胡金波 +学生	2020年10月
8	制度体系规范	学生党建制度规范建设，汇编一套成果资料。	李世佼 刘书超 胡金波	2020年10月
9	党建阵地建设	按标准建设双福校区学院党团活动室，定期开展学生交流学习。	李世佼 胡金波 +学生	2021年10月
10	和谐平安校园	开展党风廉政教育“五必谈”，强化法治与网络安全教育、生命健康教育、生态文明教育、意识形态教育，培养团队协作精神，确保安全稳定。	李世佼 刘书超 胡金波	2020年10月

备注：结合学院重点任务，重在发挥支部党员及先进学生模范带头作用，切忌形式主义。支撑材料详见交大委〔2019〕89号文件。

*** “交通+艺术” 统合设计实验班荣获全国 “校企合作·双百计划” 优秀案例**

作为西部地区唯一的直辖市，重庆肩负着践行习近平总书记提出的“两点”定位、“两地”“两高”目标的政治使命。2019年，重庆获批成为首批交通强国建设试点城市。2020年，重庆积极响应习近平总书记在中央财经委员会第六次会议上的重要讲话精神，扎实推动成渝地区双城经济圈建设，加快推进主城都市区高质量发展，切实做好西部大开发工作。

随着交通强国征程的不断展开，以及重庆交通行业向质量效率型转变、城市品质提升的不断推进，高素质、复合型、创新性的人才培养显得极为紧迫。“交通+艺术”复合人才培养响应党和国家提出的“四新”建设，在土木工程、艺术设计等学科的交叉融合，以及与交通特色行业企业的协同育人中，以工程技术与艺术美学兼备的综合能力服务于国家战略需要、交通工程行业发展和产业变革需求。

“交通+艺术”复合人才培养是艺术设计学院在学校大力支持下，以“交通+艺术”新工科统合设计实验班为重要着力点，积极推动“城市工程+艺术”、“桥梁+艺术”等方面融合创新的成果。从2017年实验班创设至今，一直秉持国际化、多元协同的跨界复合人才培养理念，将德国包豪斯现代设计理念、艺术设计审美法则和交通工程基础知识相结合；持续推行前沿微课、项目实践、竞赛平台等校企深度合作的教学模式，将中交公路规划设计院、重庆高速公路集团等行业企业融入到课程建设、项目式教学和学科平台建设中。

2019年9月，“交通+艺术”新工科统合设计实验班作为典型案例从400余家高校、企业报送的1100多个项目中，成功申报中国高等教育博览会“校企合作·双百计划”，并于10月教务处处长杨林、艺术设计学院院长曾强率队参加现场展示和路演答辩。因全国率先探索，且示范引领作用明显、产教融合互动良好，我校“交通+艺术”复合人才培养获得专家评委的高度认可，最终从全国314项案例中脱颖而出，作为重庆唯一的代表成功获评优秀案例。

不仅如此，“交通+艺术”复合人才培养模式在全国产生了良好的示范作

用和社会影响力，有效拓宽了毕业生的就业渠道、就业领域和就业质量。这其中，艺术设计学院还专门就“交通+艺术”主题和中交公路规划院、重庆高速公路集团等一批知名企业签订了校企合作协议，定向为企业输送优秀人才。

“交通+艺术”复合人才培养的探索实践，既实现了把交通行业关于桥梁、城市建设等方面的最新技术发展及人才需求传递到我校，同时又把我校的智力资源、科研成果输送给交通行业企业，在双向对接中必然可以实现以高水平复合型人才服务于重庆高质量发展需要和国家交通强国战略需求。

*** 聚焦专业建设 凝练教学成果 | 教务处处长杨林教授做专题报告**

为深化专业综合改革，做实做细一流专业建设工作，应艺术设计学院邀请，6月19日下午，学校教务处处长杨林教授来院做《**一流专业建设及教学成果奖申报——对“交通+艺术”教学改革的思考**》的专题报告。报告会由曾强院长主持。

杨林处长介绍了在一流本科的专业内涵及建设路径方面的思考。他指出，**一流本科专业的内涵就是培养得到利益相关方普遍认可的一流毕业生，应展现出有底蕴的校本特质、明显的专业优势、高质量的升学就业、持续的职业发展潜力和不断涌现的行业精英。**这需要先进的教育理念、厚实的学科支撑、敬业的教学团队、优质的核心课程、多元的素质活动、良好的办学条件等等。他谈到，一流本科专业应该是所处领域、区域、类型、定位下的一流；**专业人才培养方案是对当代技术、社会问题的最新回应，需构建宏观视野所需的专业深耕、整合创新驱动的专业综合和产业变革引导的专业交叉。**建议思考艺术设计人才特质与培养类型，围绕新时代人才价值塑造、能力培养和知识建构的教育目标，科学定位并探索科学与艺术的融合、工程与艺术的融合，培养“交通+艺术”高素质复合应用型设计师与设计领导者，以支撑国家、区域及行业的未来发展需求。

他强调，21世纪高等教育的时代主题是质量，一流本科专业要围绕新理念、新内容、新体系、新模式、新质量进行建设。在专业定位与人才培养特色方面，要对接行业需求和教育改革要求，明确自身特色；在专业核心课程与特色课程方面，要落地在课程建设上，培育优质特色课程；在多元协同育

人模式方面，要跳出专业、跳出校园、跳出重庆，落地在模式上；在教学团队和基层教学组织方面，要将课程建设、模式改革落实在团队上，要有组织创新；在专业教育质量保障体系方面，要有质量文化，更新教育理念，健全跟踪、评价和改进机制。

专题报告会上，杨林处长介绍了教学成果奖培育与申报的思路。结合典型成功案例，他就成果凝练的站位思路、成果解决的教育教学问题、成果解决的教学方法以及成果展现的创新点、推广性等方面，进行了详细的讲解。

学院班子成员、与会专家教师与杨林处长进行了深入交流。环境设计系主任杜涛副教授还介绍了环境设计一流专业建设的框架思路与工作方案。大家一致认为：学院站在新的起点，如何在危机中育新机、于变局中开新局，需要有新的眼界、新的格局和新的胸怀。本次专题报告会站位高、信息量大，不仅帮助大家开阔了视野、厘清了思路，更对一流专业建设和今后的教学改革树立了信心、增强了责任感，具有较强的指导意义和现实意义。

*** 创新史论课程教学 做实专业内涵建设 | 学院举办本科线上教学示范课**

为创新教育教学方式，推动课堂革命，促进教师间相互交流和学习，建设高水平“金课”，战“疫”期间，艺术设计学院于2020年4月10日，通过“学习通+QQ”在线视频平台和腾讯会议的方式，组织实施了2019-2020学年第二学期的本科课堂线上教学示范课活动。本次活动由学院李强副院长主持，全院教职工参加了学习与讨论。

本次教学示范课是周婕老师为2019级设计大类3-5班学生讲授《世界现代设计史》，授课章节是“新艺术运动概述”。围绕金课建设“两性一度”的要求，结合线上教学的特点，周婕老师力求改变传统的史论课程教学中学生被动性接受知识、缺乏主动性思考的弊端，对课程进行了精心的教学设计。课前学生在学习通对教学视频和教材的预习准备，让学生在自学中产生思考和疑问。课中高互动的线上讲授，针对核心知识点运用“以问代讲”的启发式、诱导式教学方式让学生自己给出设计史学习中的关键要素“T-P-L-C”的答案；课堂讨论以学生为主体，通过对授课内容的限定讨论环节，培养学生的思考能力和批判性思维。课后布置实践性的作业，要求学生分组或独立形

式将课堂讲授的史论知识点通过自身的理解，用插画等学生自己喜闻乐见的形式给出答案；再在课堂上采用“学生自评+同学互评+教师总结”的方式进行作业讲评。这样既形成了一个教学环节完整的闭环，又体现了高阶性、创新性、挑战度的要求。

从学习目标的达成度来看，通过翻转式课堂教学，学生在课堂上能较好地回答老师提出的核心知识点问题，学生们基本能够做到记得住、用得上；课后完成的设计实践作业中，学会了理解和思考，能够抓住核心知识点并进行独具个性的再创造。从课堂教学氛围来看，“以问代讲”的启发式、诱导式教学方式，师生都有较高的兴奋度，学生兴趣浓厚，参与度非常高。从教与学的互动性来看，除了在学习通讨论板块中反响热烈，学生在课后还常在QQ中主动找老师询问在作业完成过程中出现的问题，模糊了课内和课外的界限。从整体教学效果来看，体现出与传统教学模式相比学生更高的学习主动性，实现了“以学生学习为中心”的目的。

课程线上教学结束后召开了线上教学示范课研讨会。周婕老师首先对自己的教学过程设计、教学理念、教学方式等方面进行了总结。参会教师结合自身感受，纷纷踊跃发言，围绕“如何上好一堂在线课程”、“如何调动参与度低的同学的积极性”、“如何将设计史的学习和设计课程有效结合”等问题进行了充分交流。

参加本次活动的学校教学督导组专家们对本次教学示范课进行了点评。专家们认为授课老师教学目标明确，教学思路清晰，教学环节完整，充满激情和感染力，以学生学习为主体及师生互动性方面做得较好，达到了教学示范作用。同时也指出了周婕老师的教学中存在的问题并提出了改进建议。

李强副院长充分肯定了本次教学示范课的亮点：在课程教学设计上，通过创新教学方法打破了史论课程教学“枯燥、难学、厌学”的瓶颈；在教学目的上，抓住了史论课程教学的核心要义——不是单纯让学生掌握某段史实或某种风格，更重要的是要让学生学习前人的设计思考过程、学会思考为什么做设计的问题。如何实现以“以学生学习为中心”的创新性教学设计是课程教学模式改革的核心；要利用学生感兴趣的方式，提高学生在教与学中的参

与度。希望老师们要多花精力和时间去进行教学设计研究，真正达到课程建设的目的和实效。

学院院长曾强教授鼓励老师们在学校、学院学科交叉融合的背景下，抓住一流专业建设的契机，抓好课程建设，提升教学水平，努力培养基础坚实、专业宽厚、国际视野、知行合一的设计人才。学院党总支书记刘建新希望老师们提升人才培养能力，建设一流本科专业，在价值塑造、能力培养、知识建构上下功夫；同时要加强课程思政教育，坚持立德树人，让学生做到理论认知、情感认同、行为自觉，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

本次教学示范课展现了示范课教师对于课程教学的思考和线上教学的灵活运用，营造了和谐教学、教研氛围，对如何培养基础扎实、知识面广、具有独立的设计思考能力“未来的设计师”进行了良好示范，达到了预期效果。

*** 学院第三批专业课程思政试点工作总结暨经验分享会成功举行**

为发挥教师主导和专业教育主渠道作用，切实加强学院理论武装和思想政治工作，5月29日学院第三批专业课程思政教育同向同行试点工作总结暨经验分享会在南岸校区10312众创空间成功举行。会议特邀校党委委员、组织部部长任海涛，副处级组织员尹作发参加会议研讨并指导工作。学院班子成员、全体师生党员、部分金课负责人参加。

会议在传达学习《教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》（教思政〔2020〕1号）文件主要精神的基础上，学院党总支委员罗显怡同志结合“标杆学院”和“样板党支部”建设目标任务，全面梳理了学院第三批专业课程思政试点组织实施情况，特别是正在推进的专业课程思政资料库建设工作。她谈到，在新冠肺炎疫情防控 and 返校复学的特殊背景下，学院党总支提前组织谋划，认真制定2020年春季学期专业课程思政同向同行试点方案；各专业系精心遴选骨干教师，科学设计、精心教学、创新教学，采取线上线下混合教学模式，共试点课程六门：即《交通工具造型设计I》（产品设计专业林立）、《交通景观设计》（环境设计专业全利）、《公共空间设计》（环境设计专业李丽华）、《产品设计II》（产品设计专业奚源）、《品牌设计进

阶Ⅱ（海报设计专题）》（视觉传达专业许木子）、《有趣的视觉艺术》（视觉传达专业刘耘非）等。

在经验分享阶段，任课教师通过 PPT 简要汇报了课程思政试点情况及思考。比如：林立老师在《交通工具造型设计》专业课程教学中，结合新中国工业建设，列举中国历史上第一辆解放牌汽车在吉林省长春市第一汽车制造厂装配投产，融入中国制造和中国品牌元素。

李丽华老师谈到“设计服务人民”，在《公共空间设计》课程教学中，结合国内外知名桥梁案例及代表人物茅以升、孟凡超等，强调专业素养与人格培养，塑造学生责任担当意识和“工匠精神”；在解读川藏线上的藏族文化特色、藏式建筑材料、非物质文化遗产时，突出文化传承，弘扬文化自信。

奚源老师通过《产品设计Ⅱ》课程思政教育要点的教学设计对照表，列举了在中西方箱包发展史和绿色、可持续发展的生态设计材料及应用实践中，如何培养学生专业素养和社会责任感等；介绍了优秀毕业生学习成长经历和职业规划案例，鼓励学生参加国内外高水平设计竞赛，提升专业设计水平，同时树立正确的择业观，规划好职业方向。她认为：大学生思想政治教育关乎新时代“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的原则问题，课程思政要充分挖掘育人元素，不断创新教学方法，在润物细无声中，教会学生做人做事，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

刘耘非老师强调“当代大学生艺术审美意识”培养，在《有趣的视觉艺术》课程中，通过赏析高雅大气的服饰配色，展现大国外交形象，深入浅出地讲授色彩与服饰搭配原理，激发了学生民族自豪感，也拉近了师生距离。

许木子老师围绕中国优秀公益海报设计专题，如汶川地震、新冠疫情等重大事件，在《品牌设计进阶Ⅱ》中，通过一张张充满力量的海报，凝聚设计的力量传播中国精神。

在研讨交流阶段，校党委常委、组织部部长任海涛回顾了艺术设计学院建设发展的历程，并就如何增强基层党组织生活的吸引力、感染力，如何提高课程思政的针对性和实效性，与支部党员互动交流。

他认为，党员的组织生活应努力做到“上接天、下着地”。“上接天”，就

是要把党和国家、市委市政府各项部署要求中与我们息息相关的内容，梳理出来，汇总起来，传达下去；“下着地”，就是要紧扣党员干部学习工作和思想实际，谈关键信息，说重要要求，话具体举措。这样的组织生活，才具吸引力，才有感染力。

谈到课程思政，任海涛认为要增强两个意识、抓住三个点和把握两个度。一是要牢固树立思政意识和强化格局意识，每门课程都有育人的职责和义务，具体内容的安排，要注意放到学校办学育人、专业人才培养、学生成长发展的大格局去审视，防止生搬硬套“强嫁接”以及不同课程之间思政内容无意义的重复交叉。二是在课程思政内容的设计上要注意抓住切入点、结合点和关键点，切入的角度合适、内容关联性好以及关键的部分强化，对于提高课程思政的针对性和实效性十分重要。三是要把握好融合度与接受度，思政内容与专业内容有机融合，能够让课程思政以春风化雨、润物无声的方式落地落实；学生的接受程度是检验课程思政实效的最重要标准之一，时刻关注学生的接受度，持续优化完善课程思政的内容、形式与方法，永远在路上。

本次会议主题鲜明，及时传达了全国两会精神及重庆市、学校有关要求，通过挖掘专业教育与思政教育同向同行课程试点课程教学亮点，大家在热烈的讨论中，交流经验、弥补差距、优化设计，力争今后孕育出一批课程思政的特色成果。

*** 杨凯凌、周婕斩获学校 2020 年教师讲课比赛佳绩**

重庆交通大学 2020 年教师讲课比赛于 6 月 23 日在南岸校区成功举办。此次为艺术设计学院自成立以来首次组织参赛，**杨凯凌老师荣获课程思政示范课比赛一等奖，周婕老师荣获青年教师教学劳动和技能竞赛三等奖。**

本次比赛由学校教务处主办，校工会协办，邀请了西南大学教务处处长吴能表、重庆工商大学教务处处长靳俊喜、重庆理工大学教务处处长文洁、重庆第二师范学院教务处处长吴海霞和校教学督导组经验丰富的教师为评审专家。全校共有 37 名教师进入学校决赛，其中青教赛 18 人，课程思政比赛 19 人。

杨凯凌老师的参赛课程为《环境景观设计》，教学节段为“景观叙事——

讲故事的空间秩序”。比赛中，她的授课主题鲜明、教学设计巧妙，通过“青海原子城国家级爱国主义教育示范基地景观设计”真实案例，解读了景观设计中的叙事方法，抓住切入点、结合点和关键点，巧妙地将爱国主义教育内容和专业设计教学内容“无缝”衔接、思政内容与专业内容有机融合，让课程思政以春风化雨、润物无声的方式落地落实，获得了评委的一致好评。

周婕老师的参赛课程为《世界现代设计史》，教学节段为“工艺美术运动代表人物与起源”。针对核心知识点，她运用“以问代讲”的启发式、诱导式教学方式，娓娓阐述设计史关键要素，打破了史论课程教学“枯燥、难学、厌学”的瓶颈，让设计类专业学生学会独立思考，激发了学习兴趣。这得到了评委专家的充分肯定。

自艺术设计学院成立以来，学院党政高度重视教学工作，团结一致带领师生狠抓专业建设和教学改革，组建了“曾强&孟凡超”系列创新团队，探索“六位一体”渗透式培养模式和专业导师“1+6”工作制改革，开展了第三批共12门专业课程思政同向同行试点工作，“交通+艺术”统合设计实验班荣获全国“校企合作·双百计划”优秀案例。通过此次讲课比赛，充分展现了学院教学工作的成绩和亮点，老师们展示了风采、增强了自信，也找到了差距和不足，明确了今后的努力方向。

※ 2020 年上半年学院新增省部级、校级以上教学科研项目

项目名称	项目级别	类别	主持人
路桥及交通景观设计虚拟现实技术人才培养模式改革与探索	教育部第二批 产学研合作协同育人项目		林立
桥梁艺术创意统合设计实训			杨先英
“交通+艺术”环境设计跨界复合人才课程体系重构研究与实践	重庆市高教改革研究项目	重点	邱巧
“交通+艺术”融合视阈下重庆城市桥梁文化鉴评与提升策略研究	重庆市教委人文社科项目	一般	赵青青
传统手工艺的时尚创意与设计体验	重庆市教委雏鹰计划项目		罗显怡
人工智能背景下创意产品设计及用户体验分析	重庆市教委雏鹰计划项目		时新
“思行合一”——新时代思政教育融入艺术设计课程教学实践	校级高教改革研究项目	一般	罗显怡
“两路”精神融入环境设计专业课程思政研究	校级高教改革研究项目	一般	杨凯凌
“课程思政”视域下艺术设计教育与思政教育的融合建构——以《环境景观设计》为例	校级高教改革研究项目	一般	张勃
包豪斯体系在设计教学中的运用研究——以《世界现代设计史》课程为例	校级高教改革研究项目	一般	周婕
“工作室制”教学模式在高校艺术设计专业教学中的实践研究	校级高教改革研究项目	一般	许木子
《公共空间设计专题》	校级“金课”建设项目	专业核心课	李丽华
《世界现代设计史》	校级“金课”建设项目	学科基础课	周婕
《景观生态专题》	校级“金课”建设项目	专业拓展课	彭江林
丝网印刷工艺在文创品牌设计教学中的应用	校级实验室开放项目		王成婷
“非遗”传统手工印染工艺在产品中的应用研究	校级实验室开放项目		奚源
交通人机工程实验	校级实验室开放项目		杨先英
服装立体裁剪	校级实验室开放项目		诸雪琴
工科院校大学生美育培养与实践研究	校级大学生人生教育课题		奚源
交通强国战略下审美人生教育融入“交通+艺术”新工科人才培养的研究与实践	校级大学生人生教育课题		邱巧

备注：截止目前，学院获批省部级项目 6 项，经费 8 万元（不含学校配套）；新签横向项目 5 项，合同经费 108 万元；获中国装饰设计奖园林景观空间工程类金奖 1 项，入选国际海报展设计作品 1 项。

*** 关心下一代成长 | 邓家钦老师谈“交通+艺术”跨界复合型人才就业成长**

为更好的推动学生高质量就业，以“交通+艺术”跨界复合能力服务于国家战略发展需求，6月22日艺术设计学院特邀我校校友总会常务理事、关心下一代工作委员会秘书长邓家钦教授在系列“艺术设计学院职场大讲堂活动”中做“‘交通+艺术’跨界复合人才就业成长之路”主题报告。此次活动由艺术设计学院院长曾强教授主持，以线上线下的方式学院院领导和专业教师，以及2016级进入交通领域央企国企就业的毕业生、2017级全体学生参加。

邓家钦教授结合他多年来关心帮助重庆交通大学毕业生进入交通领域央企国企就业的亲身经历和丰富经验，从交通领域央企国企的特性和普遍的用人要求、学生从实习到真正就业的心态调整和品格锻造等方面授业解惑。邓家钦教授语言质朴、情感真挚，提醒学生“抓住每一次机会，做好每一件业务”、“懂得珍惜的重要，懂得放弃的可贵”，鼓励学生“女生不要觉得比男生差”、“交大学生不比211、985高校的学生差”，支持学生“从每一件小事做起，最终成为复合型人才。”

曾院长向到场的师生回顾了邓家钦教授关爱、扶助学生的拳拳之心和动人事迹，既感谢邓家钦教授对我校育人工作的真心付出，同时也感激邓家钦教授对我校艺术设计学院“交通+艺术”设计人才成长成才的大力帮助。曾院长指出，随着交通强国战略、一带一路愿景的深入推进，交通领域的央企国企肩负着实现中华民族伟大复兴的重任，而工程技术与艺术美学兼备的“交通+艺术”复合型人才正是行业转型升级发展所亟需的。这不仅避免了艺术设计学科学生拘囿于传统设计领域就业的弊端，而且可实现以高水平复合能力实现高质量就业。

在活动中李世校副书记通报了2020届毕业生的就业数据和授位率。2016级签约中交公规院张璐、2016级签约中建深圳装饰有限公司刘琴、2017级签约四川路桥管培生吴智勇作为学生代表发言，感谢学院开创的“交通+艺术”跨学科教育和搭建的跨学科就业平台，拓宽了他们的就业渠道并提升了就业质量，并表明他们将秉承学校“明德行远交通天下”校训以铺路石的精神踏实工作，回

报国家和学校的培养。

曾院长在活动结束时代表学院全体师生感谢邓家钦教授，并表示将加大“交通+艺术”教育教学改革力度，通过校企协同育人的资源为学生专业学习打下坚实基础，并将持续依托学校的交通特色和优势，实现“交通+艺术”复合型设计人才的高质量就业。

*** 《职场大讲堂》 | 王东校友关于就业的思考：时代进步需要人才多样化**

为了更好地打通“职业-学业-就业”通道，在“就业季”、“毕业季”即将到来之际，帮助学生更好地了解行业发展以及最新就业形势，促进学生科学定位、理性择业、顺利就业，学院于6月6日通过腾讯会议室举办线上讲座——大学生《职场大讲堂》。这是艺术设计学院自2018年7月以来的首次专场。

本次活动由学院党总支副书记李世佼主持，特邀学院2004级首届本科毕业生王东担任主讲嘉宾。王东校友2008年毕业于重庆交通大学，并获得平面设计及公路与城市道路专业双学士学位，现就职于四川铁投集团下属核心子公司——四川路桥建设集团股份有限公司，历任多个项目部经理兼施工处处长。学院院长领导及全院师生共计300余人参加了本次专场活动。

会上，王东校友紧密结合自己从业十多年来的工作历程和感悟体会，针对行业、职业、学科专业以及学生的现实困境，从交大是一个很好的平台、高质量发展促进高质量就业、时代进步需要人才多样化、先就业后择业、做好职业规划、端正态度做好选择等六个方面，进行了全面解读，既有理论的深度也有落地的温度，既有行业发展的战略需要，也有就业择业的现实需求。特别是针对学生们在职业规划、就业选择过程中常见的问题，给出了自己的一些建议。他认为自我评估全面、职业探索深入、职业目标清晰和行动计划详尽这四大方面对同学们而言是十分重要的，同时，也勉励学弟学妹们珍视机遇、把握平台、主动作为，立大志、担大义、成大器、建大业，用拼搏实干赢得主动、赢得优势、赢得未来。

在互动交流环节，与会师生李伟湛、赵青青、罗显怡、李丽华、黄寅杰、郑悦彬等与王东校友进行了热烈互动，就大家普遍关注的女生就业难、“交通+艺术”

融合发展、如何精准定位做好就业准备等进行了对话交流。党总支副书记李世佼也对同学们提出了几点希望：一是及早做好职业规划、赢在起跑线！俗话说，凡事预则立、不预则废。及早清晰自己的人生走向，方能走好大学四年的每一步。二是夯实专业技能和综合素质，让自己更具竞争价值！机会是留给有准备的人的，不打无准备之仗。号召大家像习近平总书记所说，撸起袖子加油干。三是勇于接受挑战展现自我，让自己努力脱颖而出！当今的时代更加开放和多元，不再像以前可以“酒香不怕巷子深”。

最后，学院院长曾强和党总支书记刘建新分别作了总结讲话。曾院长指出，王东校友是同学们努力学习的楷模，对大家起了很好的正面影响，学校发展需要学校校友和学生的共同努力，“交通+艺术”学科交叉融合是有益的探索与尝试，未来学院将继续坚定道路自信，希望王东校友继续帮助重庆交大学子。刘建新书记谈到，习总书记在党的十九大报告中提出，就业是最大的民生。高校毕业生是国家宝贵的人才资源，青年就业是重中之重。国家为促进高校毕业生就业创业，出台了诸多倾斜支持政策，希望同学们借助平台、把握机会，努力实现充分就业、高质量就业，到国家需要的地方去，实现人生价值。

*** 学院赴城市工程设计研究院（重庆）调研**

作为西部地区唯一的直辖市，重庆肩负着践行习近平总书记提出的“两点”定位、“两地”“两高”目标的政治使命。继2019年10月重庆成为首批交通强国建设试点之后，中共中央、国务院近期又发布推进西部大开发形成新格局的指导意见。这标志着重庆交通发展、城市品质将迈入新的历史时期，以高品质交通工程建设和“城市工程+艺术”城市品质提升塑造重庆新的城市形象、响应“美丽中国”、服务“交通强国”倡议迫在眉睫。

成渝地区双城经济圈建设作为突破口，是重庆在推进西部大开发形成新格局、以“从全局谋划一域、一域服务全局”的重要谋划。鉴于此，5月18日上午，艺术设计学院院长曾强率队赴中国市政工程西南设计研究总院城市工程设计研究院就落实重庆交通大学与西南市政总院战略合作、进一步深化产学研融合进行

了调研交流。城市工程设计研究院院长邓蕾蕾、总工冯际安、执行总工郭高洁、院长助理刘林易及桥梁、道路、风景园林、给排水等部门负责人出席交流会。邓蕾蕾院长主持会议。

邓蕾蕾院长首先对曾强院长一行的到来表示热烈欢迎，对于重庆交通大学艺术设计学院迅速响应刚于5月13日签署的校企产学研合作协议表示高度的赞赏。邓院长介绍了西南设计研究总院的发展历程、发展思路与未来方向，特别是在以“全交通、全城市、全水域、全球化”的“四全”业务领域下，希望能着重从“全城市”这个方向与我校开展深度交流融合，转变原来以“技术为先”的发展策略，而以“策划引领、规划优先、设计城市”的理念，科学规划城市建设，塑造城市艺术形象，提升城市品质，为服务成渝双城经济圈、西部科学城等国家战略做出积极贡献。邓蕾蕾院长表示，一直以来重庆交通大学为西南设计研究总院培养和输送了大量人才，未来还将以“‘宏观’顶层设计理念创新+‘微观’项目落地”的形式，与我校开展深度的交流合作。

曾强院长也介绍了我校艺术学科的创办历史、学科特色、人才培养、科研成果等基本情况，特别是我校在积极响应“交通强国”战略，以“交通+艺术”的特色化人才培养理念与模式，为我国工程品质提升与复合型人才培养做出了积极探索和行业示范。曾强院长在讲话中表示，西南市政总院在城市发展和建设领域有着深厚的积淀与领先作用，有着前沿的科技水平与国际化的视野，但除了科技是生产力，艺术设计也是生产力。我校在艺术与工程相结合方面的创新，为双方的合作奠定了基础，校企双方应该抓住“双城经济圈”建设的契机，发挥各自优势，在“城市工程+艺术”方面，开展深度合作，通过包豪斯现代设计体系引领，艺术与城市工程跨界融合，以高水平规划提升城市品质，以高审美设计丰富城市价值，同时实现校企的互利共赢，共同发展。

双方肯定了今日交流的成果，落实了校企合作的方向与内容，对“城市工程+艺术”的发展前景充满信心。

*** 学院赴重庆华夏人文艺术研究院考察交流**

5月22日，应重庆华夏人文艺术研究院邀请，学院党总支刘建新书记带领学院党支部及分工会部分成员考察雕塑艺术特色工作坊。重庆华夏人文艺术研究院常务副院长童贻宾表示热烈欢迎。双方就未来在学术研究、艺术创作、项目申报、学生实习、就业推荐等方面展开交流合作达成共识。

大家先后参观了重庆华夏人文艺术研究院泥塑创作工作室、雕塑模具制作室以及书画工作室。在雕塑工作室，该院雕塑工艺师王风平详细介绍了各种雕塑作品的创作过程、泥塑造型方法、以及雕塑翻制及成形原理，并现场演示小品雕塑的翻制过程；还介绍了正在创作的“白屋诗人”吴芳吉先生半身雕塑等。实地考察给大家留下深刻印象，并对系列作品给予高度评价。

在交流活动中，刘建新书记介绍了学院“交通+艺术”的办学特色，并指出交通作为一个大的载体，有很强的包容性，雕塑艺术也可以成为其重要组成内容，在交通节点、服务区、隧道口、市政工程、旅游景点、乡村环境、道路护坡等工程建设中得以体现，让“交通+”的形式丰富多彩，提升城市品质，彰显文化内涵。重庆华夏人文艺术研究院常务副院长童贻宾也介绍了该院近几年在人物雕塑、城市雕塑以及雕塑作品与景观设计相结合的实践，特别是在雕塑理论研究、服务社会、公益讲座等方面取得的成果及所取得的社会影响。

学院党总支处级组织员余宗芳、副院长李强、院长助理林立，以及彭江林、谭勇、曾理、刘书超、蒋志强等教职工代表参加了此次考察交流。

*** 抗疫在行动：我校学子创作手指舞和漫画作品**

寒冬未尽已春风，国人战疫情万重。2020年春季以来，全校上下戮力同心，深入贯彻落实党中央及重庆市关于疫情防控工作的决策部署。艺术设计学院学子发挥专业特长，充分利用网络媒体资源，用行动向大家展示了“以艺抗疫”的精神与“团结艺心”的力量。

“团结艺心，感恩有你”。病毒无情，但始终无法隔离我们紧紧连在一起的心。在这艰难时刻，无数的英雄守护着祖国与人民，因为爱与必胜的信念为我们撑起了一片蓝天。艺术设计学院师生录制了《听我说谢谢你》的手势舞视频，以

此致敬每一位不分昼夜的医护人员、每一位参与防疫工作的志愿者以及每一位坚守在自己岗位上的平凡英雄。

“匠心创作，以艺抗疫”。为致敬最美逆行者，学子们自发组织创作抗疫漫画。每份作品以学生志愿者身边发生的真实故事为蓝本，将防疫知识和抗疫故事传达给大家，表达了师生对抗疫“战士”的崇高敬意和战胜疫情的坚定信心。

“青春告白，践行使命”。开学以来，大家还通过线上观看“全国大学生同上一堂疫情防控思政大课”直播课程等多种方式，积极研讨新时代大学生的使命担当，用心感悟身边的英雄，纷纷表示将毫不懈怠增长才干，弘扬正能量主动讲好中国抗疫故事，特别是讲好中国共产党坚强领导和组织抗疫的故事，讲好中国人民团结合作、共克时艰的故事，讲好中国特色制度优势的故事。

*** 2020 届本科毕业生国企/央企就业、考研出国情况统计**

继学院 2019 届 35 名本科毕业生进入交通领域国企央企工作之后，截止到 6 月 30 日，我院 2020 年又有 44 名“交通+艺术”毕业生签约国企央企就业单位不断扩展。有关 2020 届本科毕业生国企/央企就业、考研出国情况如下。

2020 届本科毕业生国企/央企就业情况

姓名	就业单位
王小凡	深圳海外装饰工程有限公司
周 跃	深圳市建筑装饰（集团）有限公司
宋敏娟	深圳市综合交通设计研究院有限公司
周胜芳	新疆交通建设集团股份有限公司
张代坤	新疆西域公路建设集团有限责任公司
李建伟	中国建筑第四工程局有限公司
牛传根	中国建筑第五工程局有限公司
卢华威	中国建筑装饰集团有限公司
雍 立	中国建筑装饰集团有限公司西北分公司
李银圣	中国建筑装饰集团有限公司西北分公司
朱骏峰	中国十七冶集团有限公司
湛美松	中建东方装饰有限公司

文 豪	中建东方装饰有限公司
黄赞宇	中建东方装饰有限公司
刘 琴	中建深圳装饰有限公司
韩怀创	中建深圳装饰有限公司
梁启桐	中建深圳装饰有限公司
陈 铨	中建深圳装饰有限公司
张锦杰	中建深圳装饰有限公司
刘颖青	中建四局建设发展有限公司
闫曦月	中建四局建设发展有限公司
魏晓蕾	中建四局建设发展有限公司
杨 骏	中建五局第三建设有限公司
吕涵宇	中建五局第三建设有限公司
周柯沁	中建五局装饰幕墙有限公司
朱旭东	中建五局装饰幕墙有限公司
刘恩尧	中建五局装饰幕墙有限公司
贺修贤	中建五局装饰幕墙有限公司
孙凰耀	中建新疆建工集团第五建筑工程有限公司
冉 梅	中建新疆建工集团第一建筑工程有限公司
王昕瑶	中建新疆建工集团第一建筑工程有限公司
张 璐	中交公路规划设计院有限公司
邱靖桐	中交隧道工程局有限公司华南分公司
吕金启	中交一航局第二工程有限公司
李 萌	中铁二局集团有限公司
郑子颂	中铁二院工程集团有限责任公司武汉分公司
黄 浩	中铁五局集团有限公司城市轨道交通工程分公司
万鱼航	中铁五局集团有限公司城市轨道交通工程分公司
覃 浩	中冶建工集团有限公司
钱 鑫	重庆市轨道交通设计研究院有限责任公司
邓周龄	重庆市知朗咨询有限责任公司
冉彬渝	重庆长安汽车股份有限公司
宋光容	四川公路桥梁建设集团有限公司
秦凤霞	中铁十一局集团有限公司

艺术设计学院 2020 届毕业生考研/推免/留学情况

序号	姓名	班级	录取院校	录取专业
1	银 颖	环设 1601 班	浙江工业大学	环境设计
2	张 睿	环设 1601 班	南华大学	环境设计
3	聂祉祎	环设 1603 班	湖北美术学院	环境设计
4	叶瑞卿	环设 1603 班	武汉理工大学	政 治 学
5	朱冠达	视传 1601 班	四川美术学院	信息与交互设计专业
6	陈昊炜	视传 1601 班	湖南师范大学 (推免)	视觉传达
7	张芯玮	视传 1601 班	西南交通大学 (推免)	视觉传达
8	梁文娟	产品 1602 班	重庆大学 (推免)	设计历史与理论
9	朱宣霖	工业 1601 班	深圳大学 (推免)	艺术设计
10	郭晨旭	工业 1601 班	瑞典 查尔姆斯理工大学	工业设计
11	杨若雪	工业 1601 班	英国 拉夫堡大学	工业设计



本刊主编：刘建新 曾强

本刊编委：李世佼 李强 余宗芳

编辑：曾理

邮编：400074

联系电话：023-62925715

通信地址：重庆市南岸区学府大道66号艺术设计学院办公室