

# 交通+艺术

2019年第3期（总第3期）

重庆交通大学艺术设计学院

2019年12月31日

- \* 2019年学院工作十大亮点
- \* 市教委公众信息网：学校积极探索“交通+艺术”人才培养新模式
- \* 唐伯明校长率队参加2019桥梁发展科技创新大会暨桥梁创新成果展
- \* 学校授予盖尔哈特·马蒂亚斯教授杰出贡献奖
- \* 与大师对话，共论“交通+艺术”学科交叉融合发展
- \* 中国艺术学理论学会会长彭吉象教授做客明德讲坛：中国传统文化与艺术精神
- \* 武汉理工大学设计学专家陈汗青教授来校交流
- \* 美国麻省理工学院、康奈尔大学区域科学博士邱外山来校交流
- \* 我校与重庆高速集团等多家单位成功签约
- \* 建校68周年金秋系列活动：孟凡超、杨志刚、方明山等专家校友来院指导
- \* “交通+艺术”新工科建设成果入选中国高等教育博览会“校企合作·双百计划”
- \* 我校师生在第三届全国大学生“茅以升公益桥—小桥工程”设计大赛获双特等奖
- \* 学院教学示范课：课程思政+智慧课堂有机融合
- \* 我校教师参加2019中欧人文艺术教育论坛
- \* 学院成功举办第4次ADVPE青年教师学术创新沙龙
- \* 学院举行2019社会实践活动先进表彰暨成果报告会
- \* 学院2019年科研成果数据一览
- \* 2019届本科毕业生就业质量报告摘要
- \* 2019年学院学生学科竞赛获奖情况
- \* 2019年学院大事记



## **\* 2019 年学院工作十大亮点**

新时代、新使命、新征程。回顾砥砺奋进、硕果累累的 2019 年，学院深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，落实立德树人根本任务，“双一流”学科专业内涵建设取得标志性新成果，“交通+艺术”学科交叉融合发展的社会影响力明显提升，学生就业质量不断提高。在大家共同努力下，2019 年学院工作呈现十大亮点：

1. “不忘初心、牢记使命”主题教育扎实开展。重庆市委副书记、市长唐良智调研督导学校，参观桥梁艺术创意设计作品，高度认可“交通+艺术”学科交叉融合成果。学院基层党组织换届顺利实施，“双带头人”改选达标，课程思政同向同行，党建工作明显加强。

2. 制度建设落地落实。科学编制学院中长期事业改革与发展规划（2019-2025），出台学院党政联席会、院务会、班子成员分工职责、学生社会实践、就业质量反馈等重要制度。

3. 人才引进计划完成 100%，教师晋升高级职称 4 人。科研目标考核任务完成良好；入选第十三届全国美展创意设计作品 7 件。

4. “交通+艺术”新工科统合设计实验班典型案例，成功入选第 54 届中国高等教育博览会“校企合作·双百计划”。跨学院联合参加 2019 世桥大赛《霁月桥》《“尔”桥》荣获双一等奖；2019 茅桥大赛《节桥》《茗心桥》荣获双特等奖；国际箱包皮具大赛“山水叠梦里”“分离”荣获双铜奖；中国“TRIZ”创新方法大赛“新型干衣机”荣获三等奖等。

5. 联合中交公规院设立“孟凡超&曾强工作室”，建成“交通+艺术”校企协同研创中心。先后与重庆高速集团、云南公路科研院、四川省公勘院、四川名人居企业管理有限公司等多家企事业签署战略合作协议。

6. 成功举办 2019 大学生高速公路服务区创新创意设计大赛、第五届“SEE MODEL SEE BAG”原创时尚作品设计暨模特大赛、“艺梦为马，水馥年华”新年晚会等。

7. 构建“交通+艺术”复合型设计人才培养新范式，探索“六位一体”教学模式改革，创新专业导师“1+6”工作制，课程体系不断优化，“金课”建设、智慧课堂等扎实推进。

8. 学术交流合作氛围浓厚。学校授予盖尔哈特·马蒂亚斯教授杰出贡献奖。举办“双一流”学科专业建设暨“交通+艺术”交叉融合发展研讨会、青年教师学术创新沙龙等。麻省理工、北京大学、南开大学、东南大学、武汉理工、广州美院、《桥梁》杂志社、林同棧公司等业界专家学者 50 余人来院交流。师生参加高水平学术会议近 300 余人次。

9. 学生综合素质与就业质量明显提升。创建学生专业社团、就业志愿服务队，举办学风建设月系列活动、暑期三下乡“撑绿竹”团队社会实践，参加中国“互联网+”创新创业大赛等国家级、省部级获奖 80 余项，荣获 2019 年度国家奖学金 1 人，国家励志奖学金 22 人；市级先进集体表彰 2 个、先进个人 3 个。2019 届毕业生初次就业率达到 91.36 %，实现交通类大型设计院就业零的突破。

10. 育人条件氛围日趋良好。打造学院特色网站、刊发院刊《交通·艺术》，新建桥梁艺术美学虚拟仿真实验室，丝网车间、扎染车间、专业教室、办公场地改造完成。市教委、重庆卫视、新华网、华龙网等外宣报道亮点突出，提升了师生获得感和自信心。

道路且长、行则将至。我们将不忘初心、牢记使命，带领师生在学科建设、特色发展道路上砥砺前行，助推交通强国建设，开创更美好的明天！

### **\* 市教委公众信息网：学校积极探索“交通+艺术”人才培养新模式**

近年来，重庆交通大学坚持立德树人根本任务，积极践行学科交叉、通专融合、校企协同的新工科教育理念，主动服务交通强国战略，围绕桥梁艺术、交通环境、城市品质提升等领域，积极探索“交通+艺术”人才培养新模式。

**一是聚资源搭平台，着力培育复合型人才。**认真贯彻新工科教育教学改革，大力推进“交通+艺术”跨学科校企合作平台建设。依托山区桥梁与隧道工程国家重点实验室平台，特聘德国卡塞尔大学艺术学院终身教授盖尔哈特·马蒂亚斯、美国国家工程院院士邓文中、港珠澳大桥总设计师孟凡超等担任学科带头人，汲取国际前沿学术动态和设计理念，优化调整土木工程、交通运输、艺术设计、建筑景观等学科结构布局，强化桥梁艺术美学国际联合研究中心、“交通+艺术”跨领域统合科创中心、桥梁艺术美学虚拟仿真实验室、“孟凡超&曾强工作室”等平台内涵建设。深化产教融合，与中交、中铁、中建等行业龙头企业签订新工科“交通+艺术”

产学研战略合作协议，共同培育国际化视野、工程技术与艺术美学兼备的“交通+艺术”复合型跨界人才。

**二是引智力设载体，全力推进一体化教学。**设立“交通+艺术”新工科统合设计实验班，跨学科跨学院选拔学生，多方整合资源，切实推动人才培养模式改革。组建国内外跨领域专家学者团队，实验班汇聚德国奥芬巴赫设计学院、中交公路规划设计有限公司、林同棧国际工程咨询(中国)有限公司等单位顶级专家团队，指导研发与学生科技创新。聚焦交通建设领域迫切需求，实施“理论传授+名师讲座+经典阅读+创意互动+项目引领+社会实践”教学模式，开设“现代设计理念、审美法则、创意思维训练”“桥梁艺术创意设计”“服务区整体设计”三大课程群，涵盖设计类、学科交叉类、项目实践类及前沿微课等教学内容，通过“以赛代教”“以赛促学”“沙龙论坛”等方式，夯实人才培养基础。实施专业导师制，重点负责指导低年级学生创意思维训练和高年级学生实战设计项目训练，同时承担学业困难学生帮扶、考研学生指导、社会实践指导、学科专业竞赛指导、毕业生就业推荐、学生思想政治教育等工作，切实引领学生成长成才。

**三是夯基础重实践，助力产出创新性成果。**坚持以实战项目引领毕业设计创新，发挥行业学会平台优势、企业资源优势 and 高校创意优势，通过“赛、展、会”多种方式，切实提升学生动手能力。先后举办“见桥”桥梁艺术美学沙龙、粤港澳大湾区滨海湾大桥方案设计国际竞赛、首届“大学生高速公路服务区创新创意设计大赛”、“交通+艺术”学科交叉融合建设发展与校企协同育人研讨会等竞赛活动，参赛学生覆盖面广，在国内外大赛中屡获佳绩，先后荣获世界大学生桥梁设计大赛一等奖2项、全国大学生“茅以升公益桥——小桥工程”设计大赛特等奖2项，“交通+艺术”新工科统合设计实验班入选第54届中国高等教育博览会“校企合作·双百计划”。设计类专业毕业生就业竞争力和行业认可度大幅提升，在业界产生良好社会影响力。

#### **\* 唐伯明校长率队参加 2019 桥梁发展科技创新大会暨桥梁创新成果展**

12月6-9日，“2019桥梁发展科技创新大会暨桥梁创新成果展”在四川成都隆重举行。会议由《桥梁》杂志社主办，中国公路学会桥梁和结构工程分会、中国土木工程学会桥梁及结构工程分会国际桥梁及结构工程协会（IABSE）中国团组

支持，四川省公路规划勘察设计研究院有限公司、四川公路桥梁建设集团有限公司等单位协办。我校校长唐伯明教授率产学研处、艺术设计学院等专家教授赴会。

唐伯明校长应邀在桥梁科技与文化交流会上作《**弘扬传承两路精神，忆康藏公路工程大师**》的主题报告。在报告中，唐伯明校长谈到：蜿蜒于世界屋脊之上的川藏公路，是世界起伏最大、地质灾害最严重的公路。李昌源、齐树椿、李鲁卿等工程大师在“逢山开路，遇水搭桥”的建设中做出了重大贡献。60多年前，筑路部队用铁锤、铁杆、铁锹和镐头，劈开悬崖峭壁，降伏险川大河，3000多名英烈捐躯，建成了总长4360多公里的“两路”，结束了西藏没有公路的历史，为西藏人民带来了和平解放和幸福生活，巩固了西南边陲国防。特别是在川藏、青藏公路修筑与养护过程中形成了“两路”精神，即一不怕苦、二不怕死、军民一家、民族团结、顽强拼搏、甘当路石的精神。2014年8月中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平就川藏、青藏公路通车60周年作出重要批示，要求进一步弘扬“两路”精神，助推西藏发展。唐伯明校长指出，川藏、青藏公路的修建史就是共产党人践行初心使命的奋斗史，倡导交通人应奋力在“交通强国”建设新征程中把“两路”精神践行好、弘扬好、传承好，获得了与会嘉宾的高度认可。

在玻璃桥安全保障技术及桥梁工程美学交流会上，**我校艺术设计学院院长曾强教授作《包豪斯现代设计与桥梁艺术》专题报告**。他从中国道路自信、文化自信与设计创新的角度，详细阐述了我校在“交通+艺术”学科交叉融合发展的大胆创新探索，努力服务交通强国战略，提升城市品质。特别是借鉴德国包豪斯现代设计理念，创设“孟凡超&曾强”工作室，以桥梁艺术创意设计重塑高品质工程建设国家新形象。与会代表一致认为，该模式充分发挥了行业学会的平台优势、社会企业的资源优势 and 高校专家的创新优势，着力加强校企协同创新，不仅满足了我国交通工程行业提档升级的现实需求，有效解决了路桥工程设计在美学、艺术层面相对滞后的行业短板，更有利于培养新时代所需要的复合型创新设计人才。

此次大会比较全面地展示了我国桥梁工程的科技创新能力，充分展示了当前国际桥梁工程科技发展的前沿。

#### **\* 学校授予盖尔哈特·马蒂亚斯教授“杰出贡献奖”**

2019年12月12日，为表彰盖尔哈特·马蒂亚斯（Gerhard Mathias）教授

多年来为我校艺术设计学科专业建设发展所作出的突出贡献，唐伯明校长在学校2019年国际文化节上，代表学校授予盖尔哈特·马蒂亚斯教授“杰出贡献奖”。马蒂亚斯教授，1939年出生于德国中部城市卡塞尔，1958年就读卡塞尔大学学习平面设计，并获平面设计专业学位证书，1966年至今任德国卡塞尔美术学院平面设计教授，1970年成为该学院的终身教授，1974年成为卡塞尔大学视觉传媒艺术系主任。长期以来，马蒂亚斯教授致力于国际设计和教育体制的研究，在欧洲和世界各地从事学术交流和研究。20世纪90年代初以来，马蒂亚斯教授在德国学术交流基金会的支持下作为客座教授，足迹遍及中国知名的艺术设计院校，为中国和欧洲各国间的文化交流做出了卓有成效的贡献，受到中国政府的嘉奖并被国内五所知名艺术院校授予“名誉教授”荣誉称号。2002年聘任为我校特聘教授和艺术设计专业学科带头人，并创办了“马蒂亚斯国际设计学院”。他每年都来到学校，亲自参与青年教师的指导和本科生创意创新训练指导，并为我校艺术设计学科发展和“交通+艺术”学科交叉融合建言献策。

### **\* 与大师对话，共论“交通+艺术”学科交叉融合发展**

新时代“双一流”学科专业建设与新工科教学改革如何深入推进？“交通+艺术”学科交叉融合如何落实到专业人才培养上？包豪斯现代设计先进理念如何学习借鉴？2019年11月23日，在学校领导及职能部门的关心支持下，“交通+艺术”学科交叉融合发展研讨会在学校南岸校区第一教学楼学生智造·众创空间举行。

会议特邀了德国卡塞尔大学终身教授、国际设计教育家盖尔哈特·马蒂亚斯教授，港珠澳大桥总设计师、全国工程勘察设计大师孟凡超先生作为主讲嘉宾，由重庆交通大学教务处、土木工程学院、艺术设计学院主办，孟凡超&曾强工作室承办，教务处处长杨林教授出席，艺术设计学院院长曾强教授主持，土木工程学院、艺术设计学院师生共计40余人参会。

#### **----设计教育大师谈包豪斯现代设计理念：关注时代、关注社会**

“包豪斯不仅仅是我工作的基础，更是我人生的基础所在。”德国卡塞尔大学终身教授马蒂亚斯，师承包豪斯学校现代设计教育体系，作为传承者，他长期以来致力于帮助中国设计教育发展，拥有丰富的设计实践与教育经验。他认为，对包豪斯设计体系的理解必须结合当时的实际，关注社会现实需求，通过设计来实现社会

生活现代化、工业化、大众化的转变。包豪斯的理念之一是少即是多，将设计与艺术相结合，达成功能价值与审美价值的共同实现，这符合现代桥梁设计越来越高的品质要求。他坦言，很多欧洲人已经承认中国桥梁技术处于世界领先，但在设计上却差强人意，这是今后需要努力的方向。人类社会飞速发展，科技创新层出不穷，设计师必须与时俱进。桥梁设计与工程应该重视创新创意，特别是新材料、新方法和新技术，要始终注意艺术美学设计不能脱离其功能的实现。“百年前的包豪斯深深地影响了人类社会的方方面面，我们继承的是它的理念与精神，时刻关注时代、关注社会，每个新的时代都需要新的包豪斯。”

谈到包豪斯设计教育，马蒂亚斯教授结合自身经历，强调要使学生回到婴儿般的本原，激发其创造力。教师应多关爱学生，尊重每个独立个体，进行有针对性的指导，帮助学生学会自我学习成长，而不是一味灌输知识。他进一步指出，中国拥有丰富的优秀文化资源，中欧文化差异大，中国不必模仿照搬外国设计，应树立文化自信。“培养理解本土文化、具有创新能力的设计师，向世界展示优秀的中国设计。始终记住，设计不是为设计师，设计是为社会服务。”

#### ----港珠澳大桥总设计师谈“交通+艺术”：复合型人才是关键

“‘交通+艺术’是中国现在交通行业及公路、桥梁建设等高质量发展的迫切需要，是不可缺失的方向之一。它不是做简单加减法，而是二者融为一体，因此既懂交通又懂艺术的复合型人才是必然需求。”港珠澳大桥总设计师孟凡超先生认为，重庆交通大学对于复合型设计人才培养的意识与行动走在了全国前列。他以西方大学的学科发展、人才培养对工业革命的影响作用为例，认为今天“交通+艺术”学科创新发展、复合型人才培养就是在为未来交通强国建设打下坚实的基础。交通领域的桥梁、公路、服务区、环境等方面可以与艺术设计领域的多个方面结合，派生出丰富多样的学科发展及复合型人才培养方向。此外，孟凡超先生回顾了不同历史阶段的桥梁设计风格特点，认为现代桥梁设计必须将艺术融入功能之中，简约而不简单，在赢得专业精英认同的同时，也要注重获取广大民众的支持。

关于桥梁设计，孟凡超先生强调：设计要引领高水平创新，要有舍我其谁的气魄；设计要引领高质量发展，在通用设计、标准设计领域，使广大工程项目能共享先进资源；设计需彰显创意创新，标志性设计作品要有震撼性、激励性、持续性、文化性；设计要贯彻工业化理念，包括工厂化、标准化、装配化等。

#### ----**双一流学科专业内涵建设 构建“交通+艺术”教育生态环境**

在新时代“双一流”学科专业内涵建设的背景下，**重庆交通大学教务处处长杨林教授**强调，“交通+艺术”复合型人才培养不能停留于理念，更应有落脚之处。他认为，应进一步打开视野，艺术设计的介入不仅考虑“硬交通”即交通设施领域，也要考虑“软交通”即整个交通系统，比如文化文明、行为引导等领域。复合型人才的培养，应该考虑构建一个开放的、个性化的、协作的、不断进阶的，与创新创意甚至创业相融合的教育生态环境，着眼于学生可持续的能力发展。这个教育生态环境营造的落脚点首先在课程上，更重要是在项目上，将核心课程转换成 CDIO 项目，涉及构思、设计、执行、评价等关键环节，可以教改实验班为试点进行探索。

“对于高素质、高水平复合型人才的培养，我们需要突破传统，重塑教学生态，需要教师教育思想、教学理念的转变和设计界、工程界大师以及企业经验的融入。”

艺术设计学院院长曾强教授结合与国内外设计团队在桥梁设计项目的竞争实践谈到，包豪斯的理念、精神以及核心设计体系对于当今中国桥梁设计来说非常重要，同时我们要探索创新校企协同育人机制，建设好诸如桥梁艺术美学国际联合研究中心、孟凡超&曾强工作室等科创平台，为本土的复合型设计人才培养创造有利条件，使他们成为未来中国桥梁设计乃至交通建设的领军人才。土木工程学院邹毅松教授、艺术设计学院李强副院长、林立助理、李伟湛教授、以及各专业负责人、学生代表纷纷发言，与大师交流，并结合“交通+艺术”新工科统合设计实验班的组织管理与教学改革、“包豪斯现代设计与桥梁艺术”金课建设等方面探讨了相关问题。

#### ----**新时代呼唤新设计新风格，需要科技与文化的相互融合**

研讨会凝聚共识，在热烈的氛围中持续近三个半小时。大家近距离聆听大师教诲，深深感受到孟凡超大师身上执着的爱桥之情、母校情节和浓浓的家国情怀。大家也对马蒂亚斯先生不为名利，坚持每年不远万里来渝指导学校设计艺术教育，深表敬佩和感谢。

大家一致认为，做难事是最有效的耕耘，干事创业需要一股拼搏和奉献精神！我们要让艺术设计服务生活，引领生活，把美学精神传达出去，把中国传统创造性转化、创新性发展，落实到桥梁设计、产品设计、建筑设计、艺术设计之中，在业界树立标杆，力争有更多的师生优秀设计作品，呈现在世桥大赛、茅桥大赛、全



国美展上,为老百姓美好生活服务。展望未来,我们应该有信心,只要方向正确离成功就不远了。今天的“桥梁+艺术”、“服务区+艺术”、“公路+艺术”,将来可以拓展到“市政+艺术”、“城乡+艺术”、“交旅+艺术”、“智能+艺术”等等。在孟总、老马等一大批国内外顶级大师的帮助下,我们的“交通+艺术”一定会落地生根,让艺术大众化,让设计更好地助推交通强国,更好地服务社会生活,这是学校新时代设计艺术教育的使命和担当!

### **\* 中国艺术学理论学会会长彭吉象教授做客明德讲坛:中国传统文化与艺术精神**

12月16日下午,中国艺术学理论学会会长,北京大学艺术学院原党委书记兼副院长、博导彭吉象教授做客我校明德讲堂,在南岸校区二教四楼多功能厅为大家带来了题为《中国传统文化与中国艺术精神》的精彩讲座。讲座从中国艺术如何走向世界、中西美学与艺术比较、中国传统艺术精神三个方面向在场师生深刻讲解了中国传统文化与中国艺术精神,畅谈古今中外艺术文化,提出弘扬中国传统文化艺术的新思路,赢得阵阵喝彩。重庆交通大学党委常委、宣传部长白凯主持讲座。

#### **----用现代艺术语言展现中国优秀传统文化**

“让中国艺术走向世界不光是一个理论问题,更是一个实践问题!”彭教授在回答如何让中国艺术走向世界这一问题时提出,一定要用现代的艺术语言展现中国优秀传统文化。“现代的艺术语言具有国际性、时代性、创新性三个特点,我们要超越前人、超越同一个时代的人、超越自己。”彭教授呼吁莘莘学子在“全媒体”、“融媒体”时代紧抓机遇,真正做出有文化、有内涵、符合普遍需求的艺术设计产品。

为帮助大家更好地理解如何用现代化艺术语言展现中国优秀传统文化,彭教授从绘画、建筑、舞蹈、音乐、电影、文学多个维度,为我们介绍了一批优秀文艺工作者的艺术作品:优秀华裔画家丁绍光先生用现代化绘画语言展现出了我国独特的少数民族风情;贝聿铭先生在设计建筑时运用“有机建筑”理论,让建筑与环境融为一体,用现代建筑理论展现中国特色.....

#### **----“美学即艺术哲学”思维下的中西美学与艺术比较**

“艺术是感性认识的高峰,哲学是理性认识的高峰,而美学——则是它们之间的桥梁;西方美学强调美与真,而中方美学强调美与善。”

为加深理解,彭教授讲解了《罗密欧与朱丽叶》《哈姆雷特》等优秀戏剧与《战狼2》《梁山伯与祝英台》等国内优秀作品,突出了中国传统戏剧美学中对美与善的追求。此外,也通过研究《秦香莲》《窦娥冤》《牡丹亭》等传统戏剧,总结了我国传统戏剧通常所具有的三大规律。彭吉象教授还例举三星堆文明、三国文化等巴蜀地区丰富的文化史料提出,我们可对这些文化进行深入的挖掘、加工,结合历史写出更多更好的故事。

“谈及中国的传统艺术精神,一定要了解儒家、道家、禅宗的美学文化!”彭教授分别用杜甫、李白、王维三位诗人的人生态度与诗歌风格阐述了其传统艺术精神,介绍了儒家、道家、禅宗不同的精神追求和天人合一的理念,高度概括了中国传统艺术精神的文化内涵。

#### ----坚持文化自信,加强美学修养与艺术教育

“让艺术教育成为教育的一部分”。我国的艺术教育、设计教育与国外还存在一定的差距。因此,我们必须加强艺术教育,提高同学们的文化素养、美学修养与艺术鉴赏能力。他从中国道路自信、文化自信与设计创新的角度,谈及新时代复合型创新设计人才培养。

互动交流环节,针对现场观众提出的问题,彭教授说,我国古代社会对艺术教育较为重视,孔子曾说,人的修养要“兴于诗、习于礼、成于乐”,古代文人诗书画印、琴棋书画都会认真学,也启示我们要更加重视对社会文化氛围的构建与培养,更加注重审美和人文教育。大家一致感到,中国有悠久灿烂的历史文化、丰富的古典设计理念方法,应该坚持和强化文化自信,努力传承创新,让中国艺术设计反映人类社会发展的最新成果,讲好中国自己的故事。

#### ----坚持设计自信,助推交通强国新战略

我校艺术设计学院院长曾强教授发言时,阐述了我校积极服务交通强国战略,在“交通+艺术”学科交叉融合发展上的大胆创新探索。特别是借鉴德国包豪斯现代设计理念,创设“孟凡超&曾强”工作室,以桥梁艺术创意设计重塑高品质工程建设国家新形象。大家收获良多,倍感肩上的使命担当之责任重大。

校党委常委、宣传部长白凯对彭吉象教授来校做客明德讲坛表示衷心感谢。白凯表示,中华优秀传统文化植根于中国灿烂厚重的艺术精神之中,今天我们传承中华优秀传统文化,就是要从中获得精神力量,为中国特色社会主义建设赋能。

## **\* 武汉理工大学设计学专家陈汗青教授来校交流**

为推动我校艺术设计学科建设与发展，2019年9月24日上午，艺术设计学院邀请武汉理工大学设计学院博士生导师陈汗青教授莅临指导工作。学院党政班子成员及教师专家代表吴彪教授、院长助理林立副教授/博士、李伟湛副教授、杨先英副教授、彭江林副教授，以及相关专业系主任等参加了交流活动。

陈汗青教授是我国工业设计工程硕士领域的先行者，中国工业设计协会常务理事、中国建设环境艺术委员会副会长、教育部高校工业设计专业指导委员会委员、中国美术家协会工业设计艺术委员会委员、教育部高校艺术硕士专业指导委员会委员教学名师，武汉理工大学设计艺术学博士点的学科带头人，中国十佳工业设计教育工作者，中国美术家协会艺委会委员。

陈教授高度评价了我校“交通+艺术”的办学理念与专业特色，对“交通+艺术”学科交叉融合发展与校企协同育人取得的成绩，特别是在桥梁艺术美学方向取得的系列成果给予高度评价。他专门听取了《艺术设计学院改革与发展中长期规划2019-2025（征求意见稿）》的框架汇报，对学院“特色发展+学科建设”双轮驱动的建设发展思路予以肯定，希望我校设计学科积极服务于国家交通强国等战略，为地方经济社会发展做出新贡献。

座谈交流中，陈教授还就艺术设计学科在国内的发展动态、发展规律、发展模式，特别是艺术学、设计学的内涵和外延，以及两者之间的关系作了精辟讲解。希望今后设计学科紧密依托学校土木工程等传统优势学科与平台，进一步凝练学科方向，并对设计学科在人才培养、专业建设、科研项目成果、硕士点申报，特别是如何利用好高层次人才等提出了针对性的建设性意见。陈教授还兴致勃勃地参观了重庆市级学生智造·众创空间、箱包手饰制作车间、时尚品制作车间、虚拟仿真实验室 I 见桥展陈空间等。

## **\* 美国麻省理工学院、康奈尔大学区域科学博士邱外山来校交流**

2019年11月1日上午，美国麻省理工学院、康奈尔大学区域科学博士邱外山来校作学术报告：大数据和城市设计与开发。报告会在南岸校区第一教学楼学生智造·众创空间举行，由建筑与城市规划学院院长凌天清教授主持，我校艺术设计学院、建筑与城市规划学院、信息工程学院以及重庆邮电大学师生共计60余人参

加交流。

邱博士的报告融合了人工智能、大数据、建筑设计、生态设计、工业设计、城市规划、用户行为研究、数据挖掘、数据可视化、机器视觉、智能决策等领域的技术。通过实践案例分析，报告会分享了阿布扎比低碳城市设计、沙特女性的出行分析、洛杉矶的雨洪公园设计、阿姆斯特丹无人船设计、计算机视觉用于上海张江高科园区规划研究与咨询实践。与传统设计方法不同，邱博士的区域科学研究，坚持以人为本，以数据获取、处理分析为基础，采用人工智能、大数据技术工具，通过设计方案的科学决策与优化，力求可持续的社会发展，解决现实社会的女性就业、交通出行最优化策略、交通安全、可持续发展、人居环境等热点问题。

在现场交流环节，校内外师生互动频频，邱博士一一耐心作答。通过一场头脑风暴的学术分享交流，大家对大数据与人工智能技术在城市设计、环境设计、智能交通出行领域的运用很受启发，不仅感受到先进的研究思路、研究方法、研究技术，更拓宽了跨学科的学术视野。艺术设计学院吴彪教授感叹道：数据是土壤，数字化设计是未来发展趋势，我们往往只重视设计成果的输出，但缺乏现代设计输入内容、设计方法的科学性研究与应用。大家一致认为，我们的设计人才培养应强化现代信息技术与方法的教育。交流结束后，邱外山博士参观了桥梁艺术美学虚拟仿真实验室和市级众创空间等。

### **\* 我校与重庆高速集团等多家单位成功签约**

9月27日，重庆交通大学党委副书记、校长唐伯明教授，带队赴重庆高速公路集团，就“交通+艺术”、“交通+智能”等领域开展产学研合作签订专项合作协议。重庆市国资委党委委员、副主任石继东，重庆高速公路集团党委书记、董事长滕英明、重庆市高速公路集团副总经理杜国平等出席了签约仪式。11月7-8日，学校还与四川省公路规划勘测设计研究院有限公司、云南省公路科学技术研究院、四川名人居企业管理有限公司签署战略合作协议。

从落实十九大精神，开启建设交通强国新征程，以及切实响应近日中共中央、国务院印发的《交通强国建设纲要》，艺术设计学院始终坚持将现代交通尤其是桥梁设计、高速公路服务区设计的内在工程品质提升与高素质复合型工程设计人才相结合，努力践行着“交通+艺术”新工科协同育人的人才培养新模式，深化“六位

一体”教学模式改革：即“理论传授+名师讲座+经典阅读+创新互动+项目引领+社会实践”，大力推进专业导师工作制。集“艺术性”、“技术性”与“工程实施性”为一体的“交通+艺术”高素质复合型设计人才，使艺术设计类专业人才培养与当前的社会需求紧密结合，与中交、中铁、中交等国企、央企的长远发展紧密结合。尤其是在当下积极响应国家“一带一路”的倡议下，中交、中铁、中交等国企、央企作为中国企业“走出去”的先行者更需要“交通+艺术”高素质复合型设计人才。“大道致远”，“交通+艺术”高素质复合型设计人才必将在工程建设中有力的推动中国文化走出去，并且把“一带一路”地区间的经济、社会、文化交流提高到新的水平。

#### **\* 建校 68 周年金秋系列活动：孟凡超、杨志刚、方明山等专家校友来院指导**

在建校 68 周年金秋系列活动期间，中交公路规划设计院有限公司副总经理、港澳大桥总设计师孟凡超，浙江省交通投资集团有限公司副总工程师兼沿海板块总工程师、教授级高工方明山，四川省公路规划勘测设计研究院有限公司柯勇总经理，云南省公路科学技术研究院李广云党委书记、张世俊院长，南开大学经济与社会发展研究院刘秉镰院长，《桥梁》杂志社社长、中国公路学会桥梁和结构工程分会常务副秘书长杨志刚，重庆市设计院副总工程师杨斌，林同棧国际工程咨询（中国）有限公司桥梁事业部教授级高工乔云强经理，四川名人居企业管理有限公司董事长陈仪等来院指导交流。

孟凡超为师生作专题报告《新时代交通强国战略——桥梁工程与文化建设》，亲自指导团队桥梁设计方案并率队路演。杨志刚社长作专题报告《踏雪有痕映墨香》，一张张往昔的照片、一座座壮丽的工程，详细回顾了《桥梁》杂志办刊十五年的风雨历程，记录下中国桥梁人在交通强国建设的杰出贡献。乔云强作《城市景观桥梁建设》报告。陈仪作《国际被动房节能减排技术、经济及社会性解决方案与高速公路服务区未来建设》报告。

#### **\* “交通+艺术”新工科建设成果入选中国高等教育博览会“校企合作·双百计划”**

2019 年 11 月 1-3 日，由中国高等教育学会主办的第 54 届中国高等教育博览会在南京国际博览中心举行，本届博览会的主题是“讴歌新中国 70 年辉煌成就，

推进教育现代化创新发展”，“新工科”“产教融合”“校企合作”等成为热点。

“双百计划”是为推动高等教育内涵式发展，深化产教融合、校企合作，中国高等教育学会通过构建校企之间“双走访”交流机制，遴选百所典型高校和百家典型企业，形成可复制推广的合作模式与经验，彰显示范引领作用，推动形成教育和产业统筹融合、良性互动的发展格局，是高博会立足实际、主动作为，为校企合作搭建平台、创新机制的重要行动。首届“校企合作 双百计划”典型案例路演答辩是此次博览会重要活动之一，中国高等教育学会通过全国征集、专家评审，从 400 余家高校、企业报送的 1100 余项案例遴选出 314 项典型案例，进行现场展示及路演答辩，约 5 万人参加了博览会。我校“交通+艺术”新工科统合设计实验班典型案例入围。

我校教务处处长杨林、艺术设计学院院长曾强率队，参加了典型案例路演答辩，充分展示了“交通+艺术”新工科统合设计实验班的创新理念、务实举措和显著成效。国际化、多元协同的跨界复合人才的培养理念，跨学科、跨学院、跨专业的柔性组班的培养模式，前沿微课、项目实践、竞赛平台等校企深度合作的教学模式，得到高校、企业评委专家的高度认可。

### **\* 我校师生在第三届全国大学生“茅以升公益桥—小桥工程”设计大赛获双特等奖**

11月7日-8日，“中国华西设计杯”第三届全国大学生“茅以升公益桥——小桥工程”设计大赛在我校成功举办。本次大赛由共青团交通运输部直属机关委员会、教育部高等学校交通运输类专业教学指导委员会、教育部高等学校土木类专业教学指导委员会、北京茅以升科技教育基金会主办，重庆交通大学承办。大赛初赛自5月启动，共收到来自清华大学、同济大学、香港中文大学等39所高校86个团队的87件作品，经过来自全国的桥梁专家评审，最终来自37所高校的59件作品入围决赛。8日上午，大赛总决赛在南岸校区学术交流中心举行，原交通运输部总工程师凤懋润，中交公路规划设计院有限公司副总经理、港珠澳大桥总设计师、全国勘察设计大师、教授级高工孟凡超，原香港土木工程署长、青马大桥总工程师、教授刘正光，中国土木工程学会桥梁及结构工程分会秘书长、同济大学教授肖汝诚，林同棧国际工程咨询(中国)有限公司总工程师、全国勘察设计大师、教授级高工蒋中贵，招商局公路网络科技控股股份有限公司常务副总经理、研究员韩道均，浙江

省交通投资集团有限公司副总工程师兼沿海板块总工程师、教授级高工方明山等专家担任总决赛评委。

经过激烈角逐，重庆交通大学 4 队、重庆交通大学 2 队、北京工业大学 2 队等 3 支队伍摘得特等奖桂冠；北京工业大学 1 队、东南大学交通 1 队、河海大学 2 队、东北林业大学 3 队、重庆科技学院 1 队等 5 支队伍获得一等奖；华中科技大学 1 队等 8 支队伍获得二等奖；大连海事大学 2 队等 13 支队伍获得三等奖；长沙理工大学 1 队等 30 支队伍荣获社会实践优秀奖；重庆交通大学、东北林业大学、长安大学、兰州交通大学、北京工业大学、大连海事大学、东南大学等 7 所高校荣获优秀组织奖。评审专家们表示，本次大赛的设计作品创新性较强，将桥梁设计和艺术设计进行了很好的结合。

**我校由土木工程学院、艺术设计学院、建筑与城市规划学院师生，跨学科组队参赛，其中，特等奖作品《节桥》（指导教师：高艳梅、李强，参赛学生：鲁飞、廖鹏、周海怡、朱利娅、李建伟），特等奖作品《茗心桥》（指导教师：周水兴、杜涛，参赛学生：李晓莎、张建、孙楠、陈迎港、万鱼航）。校长唐伯明在闭幕式上致辞，指出“茅以升公益桥-小桥工程”设计大赛为青年学生搭建了创新思想交融碰撞、青春风采凝聚展示的平台，为交通扶贫、交通强国和实现伟大复兴中国梦汇聚了青春力量，也为各高校搭建了学术交流、理念交互的平台。重庆交通大学将以此为契机，提升实践育人水平、营造更为浓厚的校园创新氛围，努力为交通强国建设输送更多更好的人才。**

#### **\* 学院教学示范课：课程思政+智慧课堂有机融合**

为贯彻落实学校及教务处有关要求，切实发挥教学示范课在教学理念、课堂革命、教学方式改革等方面的示范引领作用，提升学院教师整体教学水平，2019 年 11 月 15 日，学院 2019-2020 学年第一学期的本科课堂教学示范课在南岸校区智慧教室顺利实施。本次活动由学院党总支书记刘建新主持，全体教师及相应学生班参加了学习与讨论。

**学院高度重视、精心组织实施。**按照教学示范课程要求，全院上下高度重视，精心遴选教学严谨、业务熟练的专业教师担任主讲任务。为确保活动的示范引领作用，在教务处的大力支持下，学院及教师精心考量教学组织，将课堂设在第一教学

楼 10510 智慧教室；同时，学院提前组织教师预演，由学院领导和部分专家、教师代表共同研讨教学设计，采用现代教学方式“智慧课堂”（硬件）+“学习通”（软件），摒弃了“粉笔+”的授课模式，确保示范课在课程思政、智慧教学方面起到引领示范作用。在大家的共同努力下，学院领导及教学办、专业教师全部参与了本次教学示范课。

**课程主题鲜明、教学设计巧妙。**担任本次教学示范课主讲任务的是杨凯凌老师。她为 2017 级环境设计 3 班的学生讲授课程为《环境景观设计》----“场地解读的设计方法应用”。杨老师通过“青海原子城国家级爱国主义教育示范基地景观设计”真实案例，介绍了“解读场地信息的步骤”的三个步骤，明线、暗线贯穿始终，巧妙地将爱国主义教育内容和专业设计教学内容“无缝”衔接，做到了“教书”与“育人”两不误，既达到了课程教学的目标，又达到了课程思政的效果。在教学过程中，杨老师情绪饱满、语言生动，充分利用学习通等多媒体技术，通过“头脑风暴”、讨论等环节充分调动学生的积极性，教学内容丰富、逻辑严谨又不失活泼。

**专家充分肯定，示范效果良好。**授课结束后，杨凯凌老师对本堂课程的教学理念、教学设计、教学组织、教学内容与方法手段进行了总结。与会教师踊跃发言，对示范课的感受和建议进行了交流。学校教学督导组的专家教授分别对本次本科教学示范课进行了点评，充分肯定授课老师精准把控了教学节奏、课程准备充分、教学设计巧妙、智慧课堂应用娴熟等，凸显了“智慧教学”和“课程思政”两个元素，达到了“润物细无声”的良好效果，让学生在专业教学中潜移默化地受到了爱国主义教育。专家们一致认为本次教学示范课在学院乃至学校范围内，都起到了示范和引领的作用。

**落实立德树人 建设课程思政。**学院党总支书记刘建新结合当前“不忘初心、牢记使命”主题教育活动，强调高校的思政教育不仅是思政教师的任务，指出“课程思政”是一种教育教学理念，我们的课程具有传授知识、培养能力及思想政治教育的双重功能，承载着培养和践行社会主义核心价值观的作用，让学生成为德才兼备、全面发展的人才。他以习总书记“其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向同行，形成协同效应”的殷切期待与要求同参会老师们共勉。刘书记希望全院教师全面学习掌握智慧课堂工具，加快教学手段创新。学院将从下学期起全面推进课程思政改革。他要求全体教师加强课堂教学管理，教



育引导学生养成良好学风。

本次教学示范课挖掘了智慧教室功能，采用非传统教学方式，让学生积极地活跃在课堂上，增强了学生的参与度，培养了学生高阶思维能力，营造了良好教学氛围，得到学校教学督导组专家的充分认可，起到引领示范作用，达到了预期效果。

### **\* 我校教师参加 2019 中欧人文艺术教育论坛**

2019 年 12 月 9-11 日，由教育部中外人文交流中心主办、中欧人文艺术教育联盟和中国人民大学承办的 2019 中欧人文艺术教育论坛在北京举行。本此论坛的主题为“艺术美化世界，教育引领未来”。教育部中外人文交流中心主任杜柯伟，故宫博物院院长王旭东，国家大剧院党委副书记、副院长赵佳琛，教育部国际合作与交流司副司长李海，文化和旅游部国际局巡视员项晓炜，外交部欧洲司参赞林航，意大利驻华使馆文化中心主任、文化参赞孟斐璇，北京市委宣传部副部长、市政府新闻办主任徐和建等嘉宾出席开幕式。开幕式由中国人民大学副校长、中欧人文艺术教育联盟理事长杜鹏主持。我校艺术设计学院视觉传达设计系副主任胡术老师应邀参加。

教育部中外人文交流中心杜柯伟主任致开幕辞。他指出，人文交流的核心是通过人与人的交流，加强彼此的认知与理解，建立相互信任与友谊，最终促成合作与发展。而人文艺术是人文交流中最容易引起共鸣、达成共情、促进友谊的领域，也是各国教育的重要内容和提高人才培养质量的重要抓手。故宫博物院王旭东院长谈到要发挥博物馆的四大功能“保护、研究、展陈和教育”，增强博物馆的活力，让更多的人能够走进博物馆，走进人类文明，实现世界文化的交流互通。

在主旨演讲环节，北京市委宣传部副部长、市政府新闻办主任徐和建，中国人民大学徐悲鸿艺术研究院院长、中欧人文艺术教育联盟专家委员会主任徐庆平，著名二胡演奏家、教育家、中央音乐学院教授、博士生导师、中央音乐学院副院长于红梅，中国人民大学附属中学联合学校总校党委书记、中国人民大学附属中学校长刘小惠，中国文化产业集团党委书记、董事长陈彦，中国纪录片著名导演、中国电视艺术家协会电视专业委员会副主任李成才，英国中央兰开夏大学首席讲师、“全球音乐运动”项目创始人 Paresh Parmar 等做了高水平的主旨发言。

在圆桌交流环节，北京舞蹈学院副院长许锐，北京师范大学艺术与传媒学院院

长胡智锋,中国人民大学公共艺术学院党总支书记、公共艺术教育中心主任、绘画系教授张淳,中央戏剧学院电影电视系教授、博士生导师徐枫,中央音乐学院教授、博士生导师,音乐孔子学院及中外音乐文化交流与体验基地主任刘月宁,例外时尚集团、方所文化集团创始人兼董事长、中国服装协会副会长毛继鸿,航天国乐创始人、艺术总监刘亚进行了充分的交流和互动。

下午举行了四场分论坛,分别围绕“青少年人文艺术教育”、“艺术-乡村-新文旅”、“人文艺术与科技创新”和“人文艺术作品的翻译和跨文化传播”等议题展开研讨。其中,我校教师参与的“人文艺术与科技创新”论坛中,北京大学艺术学院向勇教授的报告《5G时代的艺术创新与创意管理》、中国移动北京分公司盛凌志副总经理的报告《艺术在科技创新中的意义与未来人才需求》等都体现出了艺术与科技相结合的行业高水平。论坛还同时举办了“华彩中西:2019中欧人文艺术教育论坛邀请展”与“中欧人文交流音乐会”。

此次论坛,为我校在国际化艺术设计教育以及艺术与科技创新等方面都拓展了思路 and 高度,也为我校欧洲研究中心在中欧艺术研究方面提供了经验和指导。今后我校将聚焦欧洲,特别是德国艺术教育体系研究,加强中欧艺术教育交流与合作,进一步提升艺术教育的国际化与理论化水平,打造具有国际化特色的“交通+艺术”人才培养体系。

#### **\* 学院成功举办第 4 次 ADVPE 青年教师学术创新沙龙**

大数据以前所未有的速度改变着传统艺术的发展格局,新媒体的全面介入、人工智能的不断冲击,使得传统艺术在生产创作、传播途径和接受环境等方面发生了明显的改变,传统的大学艺术设计教育模式将要发生深刻而持久的变化。为适应新时代的挑战,抓住新机遇,提高广大教师对新变化的认知,经学院精心准备,10月18日下午艺术设计学院第4期ADVPE青年教师学术创新沙龙在第一教学楼10312众创空间成功举办,主题是:大数据智能化时代的艺术设计学科专业发展规划与团队建设。李强副院长主持了本次活动。

会上,李强副院长汇报了厦门大学干部管理创新培训班学习心得。他重点汇报了厦门大学教务处处长、博士生导师计国君教授的《新时代教育与管理解码》关于新时代大学教育、新时代大学金课设计的内容;集美大学副书记、集美大学校长、

泉州师范学院原院长、博士生导师李清彪教授的《高校管理创新与领导魅力提升》中“领导力=权力+能力+魅力+魄力”、“以情怀提升领导魅力”等内容；以及陈嘉庚的爱国主义精神、崇高的民族气节、无私奉献的精神等。他强调我们要更新观念、勇于创新、真抓实干，以实际行动践行我们“教书育人，办好人民满意的教育”的初心和使命。最后，他以“功成不必在我、功成必定有我”与大家共勉。

围绕“大数据智能化时代的艺术设计学科专业发展的思考”议题，赵青青、杜涛、罗显怡、林立等教师发表了各自的意见，也提出了具体的一些困难。吴彪教授指出学科专业发展要“学院顶层思考+系主任思考+普通教师思考”的层次来理顺逻辑关系，认清目标，确定学科走向。刘书记要求大家提高站位，以主人翁的态度来认真思考艺术设计学科在大数据智能化时代的专业发展方向和学院未来的发展方向，未雨绸缪，主动适应“百年未有之大变局”下的新时代对我们提出的新要求。

针对“高速公路服务区整体创意设计与团队建设”议题，李强副院长根据其多年的工程设计及管理实践经验提出了“高速公路服务区整体创意策划设计基本构想”，在设计的基本内容、设计团队构建、设计运作模式等方面提出了构想参考方案。教师们各抒己见，发表意见建议。此次研讨为今后的高速公路服务区整体创意设计实践项目和教学的运作打下了坚实的基础。

### **\* 学院举行 2019 社会实践活动先进表彰暨成果报告会**

为进一步激发学生自主学习的动力、积极参加各类社会实践活动，促进学风不断优化，艺术设计学院于 11 月 27 日下午在双福校区举行了 2019 年社会实践活动先进表彰暨成果报告会。党总支副书记李世佼作了题为《仰望星空明方向、社会实践出真知》的动员讲话。会上，学院为“撑绿竹”2019 暑期“三下乡”脱贫攻坚校级先进团队以及先进工作者蒋志强老师、先进个人吴智勇（2017 级），2019 世界大学生桥梁设计大赛双一等奖获得者代表刘峻佚（2016 级）、第三届全国大学生茅以升公益桥—小桥工程设计大赛双特等奖获得者代表李建伟（2016 级）、万鱼航（2016 级）等颁发了荣誉证书。2019 国家奖学金获得者、第九届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛重庆赛区三等奖获得者衣秋彦，“招生宣传”志愿服务校级先进个人、2016 级保研代表、学生党员陈昊炜等获奖代表，先后在会上分享社会实践活动成果。

学院党总支书记刘建新指出,当前我国正处于全面推进建设小康社会和社会主义现代化国家的伟大历史阶段,轰轰烈烈的社会实践为大学生思想政治教育,特别是励志成才提供了最生动、最丰富的教材,也为在校大学生报效祖国、服务社会、实现自我开辟了广阔天地。针对大学生不了解社会、不会与人沟通、承压能力差的情况,学院出台《关于鼓励大学生社会实践活动的办法》,并自2020年寒假起试行。希望同学们积极参与社会实践,磨砺品质,增长才干,成为社会有用之才。

### \* 学院 2019 年科研成果数据一览

2019 年,艺术设计学院教师积极开展科研工作,省部级及横向课题立项 11 项;科研经费到账 83.3 万;发表学术论文 20 篇;核心期刊 6 篇;创意设计作品全国范围参展 7 项;专著教材 5 部;获得专利 1 项。

项目来源	省部级及横向课题名称	起止年限	项目负责人
重庆市教育委员会	“新视域、新路径、新联动”——桥梁艺术设计体系构建与实践研究	201910-202210	谭 勇
重庆市教育委员会	新时代交通土建类院校美育提升路径研究	201905-202106	杜 涛
重庆市社科规划办	交通强国战略下桥梁设计中的“艺术+工程”交叉融合研究	201909-202106	蔡晓艳
重庆市社科规划办	抗战文化的当代物化设计研究	201906-201912	罗显怡
重庆市教育科学规划办	基于学科交叉的路桥工程人才美育提升方法研究	201911-202111	全 利
重庆市教育委员会	“交通+艺术”跨界复合的艺术类专业毕业设计教学模式创新实践研究	201908-202107	赵青青
重庆川仪调节阀有限公司	感应式限位开关造型创新设计	201901~201912	时 新
重庆宗申发动机制造有限公司	M36 与 M43 项目造型创新设计	201901~201912	时 新
重庆川仪调节阀有限公司	阀门色彩研究及设计	201901~201912	郭 园
重庆市永川区来苏镇人民政府	永川区来苏镇伍家坝禅果苑生态宜居环境艺改造与技术咨询服务	201804~201904	吴 彪
中交公路规划设计院有限公司	公司发展史第一辑初期研究项目合同	201907~202007	张 勃

校级课题名称	负责人	项目分类	立项日期
“两路”精神融入高校艺术设计类专业课程思政研究	张 勃	校基金项目	2019-12-05
“两路”精神与交通行业院校思想政治教育的理论契合研究	张 勃	校基金项目	2019-11-12
交通强国战略下审美人生教育融入“交通+艺术”新工科人才培养的研究与实践	邱 巧	校基金项目	2019-11-01
混合式学习在《设计基础项目II》课程小班化教学中的应用研究	邱 巧	校基金项目	2019-06-01

学术论文名称	发表/出版时间	发表/刊物论文集	作者
体验式教学法在艺术设计教学中的应用	2019-12-07	明日风尚	胡 术
文旅融合下的古镇旅游开发新思路——以龚滩古镇为例	2019-11-01	新营销	胡 术

体验式教学在《包装设计》课程中的运用	2019-10-03	文艺生活	赵青青
生成式设计方法在速生材产品设计中的应用--以竹材产品为例	2019-08-30	工业设计	朱宣琳(学)时新郭园
<b>基于模块化功能分解的大型复杂构造产品造型设计方法</b>	<b>2019-08-20</b>	<b>包装工程</b>	<b>李伟湛杨先英</b>
浅析川西园林自然语素及其人文内涵	2019-08-19	新玉文艺	杜涛全利
对与产业紧密联系的特色设计人才培养地探索与实践——基于“时尚品”的相关产业	2019-08-15	文艺生活	蔡晓艳谭勇曾强
以学科交叉融合为导向的路桥工程人才的美育提升实践	2019-08-10	锋绘	杜涛全利
学科融合视阈下综合性大学美育教学改革研究	2019-07-18	中国交通教育研究会高教研究分会2019学术年会论文集	胡木
科幻电影《掠食城市》的美学解析	2019-06-28	电影文学	丁楠
<b>《流浪地球》：视觉奇观下的国产科幻片</b>	<b>2019-06-28</b>	<b>电影文学</b>	<b>王成婷</b>
现代美学与 ECO 设计理念下竹材产品设计的研究	2019-06-25	西部皮革	朱宣琳(学)时新
<b>“艺术+工程”：桥梁艺术设计课程中的跨界融合教学实践研究</b>	<b>2019-05-15</b>	<b>装饰</b>	<b>蔡晓艳 谭勇 曾强</b>
通往雪域高原的神奇天路-川藏公路的历史探究与时代价值	2019-04-30	桥梁	张勃 唐伯明 万宇
<b>基于模块化特征点赋权法的产品造型创意方法</b>	<b>2019-04-20</b>	<b>机械设计与研究</b>	<b>李伟湛 杨先英</b>
<b>面向不同对象的工业设计共性方法构建</b>	<b>2019-03-25</b>	<b>机械</b>	<b>杨先英 李伟湛</b>
借由传统手工艺的碎瓷重生方法研究——以铜瓷与金缮结合为例	2019-03-15	艺术品鉴	罗显怡
传统文化在产品中的应用机理	2019-03-12	设计	杨先英 李伟湛
巴文化孕育下重庆园林景观特色分析	2019-02-10	现代园艺	江秋雨(学),时新,郭园
<b>基于 Pathfinder 软件平台的轨道交通环境人机交互分析方法</b>	<b>2019-01-20</b>	<b>包装工程</b>	<b>李伟湛,杨先英</b>

学术专著教材名称	著作类别	出版单位	出版时间	字数	作者
钢笔速写-设计师的手绘小册	专著	机械工业出版社	2019-08-20	14.5	蔡晓艳,杜涛,刁晓峰
《钢笔速写》	专著	机械工业出版社	2019-08-15	14.5	刁晓峰
设计+制作+印刷+商业案例 CorelDRAW 实战教程	编著	人民邮电出版社	2019-07-08	29.0	刘第秋
色彩语意	专著	西南师范大学出版社	2019-05-01	21.9	谭勇
箱包制板与工艺	教材	中国纺织出版社	2019-01-03	15.0	钟扬

创意设计作品名称	作品类型	发表时间	颁发单位	完成人
善律	服装服饰	2019-10-26	国家艺术基金设计介入精准扶贫案例展	奚源
粤港澳大湾区滨海湾大桥——“滨海之眼”	建筑设计	2019-08-25	中国美术家协会	蔡晓艳,曾强,孟凡超,杜涛,李伟湛,刘第秋,陈子仟

铜瓷造器	艺术设计	2019-08-24	中国美术家协会	罗显怡
第七届重庆市美术作品展入选作品：荔物品牌形象视觉系统设计	艺术设计	2019-06-28	重庆美术家协会	刘第秋
第七届重庆市美术作品展入选作品：汉韵醇——酒器设计	工业设计	2019-06-28	重庆美术家协会	刘第秋
重庆江津阅山院落民宿设计研究	建筑设计	2019-06-06	中国建筑装饰协会	许木子
方·寸	产品设计	2019-05-20	重庆市美术家协会	钟扬

主办学术会议名称	会议类型	主办单位	参会日期
2019 年服务区创新创意设计论坛	国内学术会议	中国公路学会、重庆高速公路集团、重庆交通大学	2019-06-01

专利名称	专利类型	申请人	所有发明人	专利状态	授权号
景区悬挂式户外智能相机	外观设计	重庆交通大学	时新,林枫(学),雷雨晴(学)	专利授权	ZL201930029650.2

## ※ 2019 届本科毕业生就业质量报告摘要

### 一、2019 届毕业生规模与结构

艺术设计学院 2019 届毕业生共有 249 人，其中工业设计专业 29 人（占比 11.6%）、环境设计专业 82 人（占比 32.9%）、产品设计专业 66 人（占比 26.5%）、视觉传达设计专业 72 人（占比 28.9%）。该届毕业生的生源区域主要是重庆、四川、贵州、湖北、河南、江西、山东、宁夏、浙江等 9 个省市，其中重庆市的生源地比例最大，共占 44.6%。在 2019 届毕业生中，女生 143 人，男生 106 人，男女比例 42.5%：57.5%。

### 二、2019 届学院毕业生就业总体概况

学院 2019 届毕业生共 249 人，离校时已就业人数 227 人【其中，签约 208 人、升学（考研+保研）9 人、留学深造 2 人（出国+出境）、创业 2 人、自由职业 6 人】未就业 22 人，初次就业率 91.16%。2019 年全校初次就业率为 90.90%，位列全市高校第二位；我院初次就业率略高于全校平均水平，位列全校第六位。其中，视觉传达设计专业共 72 人，已就业 70 人、初次就业率 97.22%，位列全校第 4 位；环境设计专业共 82 人，已就业 79 人、初次就业率 96.34%，位列全校第 9 位。

我院 2019 届毕业生 249 名中，签约大型央企和地方国企的有 35 人，占比 14.06%，首次实现在此领域就业零的突破，主要集中在中铁、中建、中冶建工、

招商局重工等知名企业，在各专业分布如下表所示。

姓名	学号	专业班级	单位行业	工作单位
黄绍英	631516010110	环境设计	制造业	招商局重工（江苏）有限公司
杨 晗	631516010130	环境设计	建筑业	中铁十二局集团有限公司
王诗雨	631516010211	环境设计	制造业	招商局重工（江苏）有限公司
王子慧	631516010214	环境设计	制造业	招商局重工（江苏）有限公司
秦 浩	631516010227	环境设计	建筑业	核工业西南勘察设计院有限公司
袁 铭	631516010228	环境设计	建筑业	中建八局第一建设有限公司
侯国旺	631516010303	环境设计	制造业	招商局重工（江苏）有限公司
曾德华	631516010309	环境设计	交通运输	中铁八局电务工程有限公司
齐 凯	631516010316	环境设计	建筑业	中建八局第一建设有限公司
罗艾炼	631516010321	产品设计	教 育	重庆市綦江区职业教育中心
于冰寒	631516010326	环境设计	建筑业	中建新疆建工土木工程有限公司
黄 旭	631516010330	环境设计	建筑业	中冶建工集团有限公司
沈 雨	631516010332	环境设计	建筑业	中建七局安装工程有限公司
万子达	631516010401	环境设计	制造业	招商局重工（江苏）有限公司
吴银钊	631516010415	环境设计	建筑业	中建八局第一建设有限公司
危 沁	631516010419	环境设计	建筑业	中建五局装饰幕墙有限公司
唐裕明	631516010422	环境设计	制造业	招商局重工（江苏）有限公司
刘 锋	631516010424	环境设计	建筑业	中建八局第一建设有限公司
张雪晴	631516010426	产品设计	制造业	招商局重工（江苏）有限公司
杨 欢	631516010503	产品设计	零售业	重庆百货大楼股份公司百货事业部
张子一	631516010509	环境设计	建筑业	中建五局装饰幕墙有限公司
刘 锐	631516010522	环境设计	建筑业	中建五局装饰幕墙有限公司
郑园园	631516010523	产品设计	建筑业	成都基准方中建筑设计有限公司
袁 帅	631516010524	环境设计	建筑业	中铁八局电务工程有限公司
张龙南	631516010527	环境设计	建筑业	中建西部建设西南有限公司
赵 鸣	631516010532	环境设计	采矿业	中国十七冶集团有限公司
路开齐	631516010602	环境设计	建筑业	中建五局装饰幕墙有限公司
雷良杰	631516010635	环境设计	制造业	招商局重工（江苏）有限公司
曾一鸣	631516020102	工业设计	建筑业	中国化学工程第七建设有限公司
罗 飞	631516020104	工业设计	建筑业	中建四局第三建筑工程有限公司
蒋祉阳	631516020107	工业设计	制造业	重庆长安汽车股份有限公司
任 昕	631516020114	工业设计	建筑业	中国化学工程第七建设有限公司
刘洋洋	631516020118	工业设计	建筑业	中建五局装饰幕墙有限公司
唐永双	631516020128	工业设计	建筑业	中国化学工程第七建设有限公司
朱振峰	631516020129	工业设计	制造业	招商局重工（江苏）有限公司

**2019 届毕业生升学深造情况：保研 4 人、考研 5 人、留学深造 2 人，全院共 11 人。**

姓名	学号	专业班级	深造类型	深造高校
杜坤洪	631516010409	产品设计	留 学	法国圣埃蒂安艺术学院
郑天为	631516020113	工业设计	留 学	英国考文垂大学
胡佳慧	631516010317	视觉传达设计	保 研	湖北工业大学
陈 慧	631516010331	产品设计	保 研	重庆交通大学
雷雨晴	631516020109	工业设计	保 研	上海大学
陈 俊	631516020117	工业设计	保 研	重庆交通大学
王逸彤	631516020130	工业设计	考 研	兰州理工大学
彭芋淮	631516010626	环境设计	考 研	云南民族大学
高芸杉	631516010113	视觉传达设计	考 研	四川美术学院
李 波	631516010116	视觉传达设计	考 研	成都理工大学
马周杰	652014740209	视觉传达设计	考 研	四川美术学院

**\* 2019 年学院学生学科竞赛获奖情况**

**“中交公规院杯” 2019 世界大学生桥梁设计大赛入围作品**

序号	参赛作品	姓 名	指导教师	获奖等级	颁奖部门
1	霁 月	郭启能、庄少琪、廖 鹏、王赵渝、刘俊辰	周水兴、郭增伟	一等奖	中国公路学会、中交公路规划设计院有限公司
2	“尔” 桥	刘峻佚、张 睿、底 裴、曹长杰、隋蕴仪	蔡晓艳、邱巧	一等奖	
3	辉月桥	张子一、王钦正、周柯沁、胡怀燧、曾德华	全 利、蔡晓艳	三等奖	
4	梓明桥	银 颖、田 思、钟小兰、李家琪、计 淞	张 勃、邱 巧	三等奖	
5	玉带桥	李子欣、银 颖、田 思、钟小兰、卢 玥	张 勃、杜 涛	优秀奖	
6	“十二律” 虹桥	危 沁、胡怀燧、廖梦璇、路开齐、张子一	蔡晓艳、曾 强	优秀奖	
7	滨海之珠	路开齐、危 沁、曾德华、廖玲玲、李泽松	蔡晓艳、曾 强	优秀奖	
8	未来之眼	黄 麟、陈芋会、刘 佳、杨 浩、陈小明	李丽华、向中富	入围奖	
9	湾 渔	宋敏娟、刘俊辰、庄少琪、刘宗韩、陈静松	蔡晓艳、陈子仟	入围奖	

**“华西设计杯” 第三届全国大学生“茅以升公益桥——小桥工程”设计大赛**

序号	参赛作品	姓 名	指导教师	获奖等级
1	节 桥	鲁 飞、廖 鹏、周海怡、朱利娅、李建伟	高燕梅、李强	特等奖
2	茗心桥	李晓莎、张 建、孙 楠、陈迎港、万鱼航	周水兴、杜涛	特等奖
3	易行桥	吴国栋、齐佳宝、邝蕾婷、黄北海、曹志国	杜柏松	三等奖
4	万景桥	钟 毅、张 雷、张 亮、湛美松、刘延滨	郭增伟	三等奖
5	辉映桥	王佩祥、庄少琪、郭启能、李 霖、雍 立	杜柏松	三等奖



## 第二届重庆市大学生隧道设计大赛

序号	参赛作品名称	姓名	指导教师	获奖等级
1	琼海之翼	殷源蔚、王佩祥、谭茜文、雍立	徐滢、邢荣军、天堃、谭家麒	特等奖

## 第十九届白金创意国际大学生平面设计大赛

序号	参赛作品名称	姓名	指导教师	获奖等级
1	你的超级英雄	负弈冰	王成婷	入围奖

## 第七届中国 TRIZ 杯大学生创新方法大赛

序号	参赛作品名称	姓名	指导教师	获奖等级
1	新型干衣机	周胜芳、冉滔、熊黎、何晓敏	杨先英 李伟湛	三等奖

## 第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛

序号	姓名	作品名称	奖项等级	指导教师	获奖时间	荣誉级别
1	王启至	坡道助力装置	二等奖	李伟湛	2019.6	校级
2	董海军	易行校园助手	二等奖	赵青青 刘建新 何沐瑶	2019.6	校级
3	王雅婧	ATA 婴幼儿监护体温计	二等奖	杨先英	2019.6	校级
4	黄寅杰	重庆服务区红色旅游主题空间营造和活力激发计划	三等奖	邱巧 曾强 胡金波	2019.6	校级
5	孟建荣	人工智能残障人士就业网络服务平台——CAN	三等奖	何沐遥	2019.6	校级
6	邝蕾婷	驿路同心:高速公路服务区精准扶贫驿站	三等奖	杜涛 张勃 刁晓峰	2019.6	校级
7	周胜芳	人性化安检机	优秀奖	李伟湛	2019.6	校级
8	郭晨旭	Comfy 智能感应垫	优秀奖	时新 郭园 周开发	2019.6	校级
9	单春启	满山满果—新型智慧微商助理精准扶贫	优秀奖	胡金波 邱巧	2019.6	校级
10	朱利娅	不居竹造	优秀奖	时新	2019.6	校级

## 第十一届全国大学生广告艺术大赛（重庆分赛）

序号	参赛作品	姓名	指导教师	获奖等级
1	猕猴桃和“弥侯桃”	王青、王凝钰	李伟湛	一等奖
2	积木	尹越	陈灏	三等奖
3	童年有你	宋智煜	谭勇	二等奖
4	今日宜茶	刘培鑫	王成婷	二等奖
5	门	刘鹏辉	王成婷	三等奖
6	杜蕾斯	赵思琪	谭勇	三等奖

## 第二届重庆市创新方法大赛

序号	参赛作品	姓名	指导教师	获奖等级	颁奖部门
1	双轨道安检机	周胜芳 何晓敏 周跃 胡月儿 张静	杨先英	一等奖	重庆市 科技
2	区域化共享滑板车	陈明 彭悦 王凝钰	李伟湛	二等奖	
3	种子钉固复合垫	兰欣雨 钟胤涵 王凝钰 胡晓光	杨先英	二等奖	
4	基于 TRIZ 理论的船舶主机节能降噪	牛浩男 游敬翔 张承华 董建鸣 邓立斌	杨先英	三等奖	

	装置				木局
5	基于 TRIZ 理论的油船可拆卸式围油栏	游敬翔 牛浩男 张承华 董建鸣 邓立斌	杨先英	三等奖	
6	基于 TRIZ 理论的双体船在近海沼泽的改进航行设计	董建鸣 牛浩男 游敬翔 张承华 邓立斌	杨先英	三等奖	
7	有位来基于 TRIZ 理论的非钢制渔船易识别特征设计	张洪燕 吴 芮 黎武鑫 张承华 邓立斌	杨先英	三等奖	
8	“能源之星”高速公路电气化卡车	王 晗 陈俊文 韩雨禄 向红燕 陈世鹏	杨先英	三等奖	
9	基于 TRIZ 理论的图像识别在垃圾分类中的应用	庞 博 周星妤 谷颖佳 鲁佳帛 金辰旭	杨先英	三等奖	
10	基于水利发电的内河航标	谢 萍 周海怡 黄寅杰 吴奇隆 赵 旭	杨先英	三等奖	

### 2019 大学生高速公路服务区创新创意设计大赛

序号	参赛作品	姓 名	指导教师	获奖等级	颁奖部门
1	勾吴诗画梅里	候国旺 黄 洪 陈紫薇 吴雪琴	杜 涛	一等奖	中国公路学会、中国高速公路集团有限公司、重庆交通大学
2	鹅掌柜	高芸杉	胡 术	一等奖	
3	硬骨	李静茹	陈 婷	一等奖	
4	锦·色	宗之芄宋光容 黄 麟李欢宇	李丽华	二等奖	
5	茶溢天福	连成霄 盘如敏 万鱼航 周柯沁	吴 彪、杨凯凌	二等奖	
6	椒趣	李忠史广金张芯玮	蔡晓艳、许木子	二等奖	
7	白蛇	王钦正	赵青青	二等奖	
8	山水叠梦里	胡优颜	钟 扬	二等奖	
9	向阳而生	庄杰	罗显怡	二等奖	
10	织景	张 晨	杨凯凌	三等奖	
11	景德镇月亮湖	侯钦挺 王子慧	陈子仟、刁晓峰	三等奖	
12	雅康高速泸定	刘小琳	张 勃	三等奖	
13	兰海高速贵州都匀	刘 瑶	刘第秋	三等奖	
14	西藏灵芝色季拉山	常 帅	赵青青	三等奖	
15	贵州余安高速兴仁	曾 婷	刘耘非	三等奖	
16	重铸	曹雪蕊	陈 婷	三等奖	
17	复生	巩钰	奚 源	三等奖	
18	亭·窗	邓梦晗	马菁平	三等奖	

### 2019 年艺术设计学院大学生创新创业训练计划立项明细表

序号	参赛作品	项目编号	姓名	指导教师	立项等级
1	Comfy 智能感应垫用户坐姿健康感知产品设计	201910618007	郭晨旭	时 新	国家级
2	儿童共享书吧装置	X201910618035	李建伟	杨先英	校级
3	重庆巴渝风情民宿设计	X201910618068	雍 立	李丽华	校级
4	乡村桥梁造型艺术创新设计	X201910618080	张 璐	李伟湛	校级

**2019 年艺术设计学院发表刊物一览表**

序号	文章作品	姓名	刊物名称
1	《浅谈字体设计与版式的关系》	陈昊炜	《魅力中国》，普刊刊号：CN41-1390/C，2019.1
2	《浅谈中草药的现代化包装设计》	陈昊炜	《包装世界》，普刊刊号：CN33-1092/TB，2019.5
3	《从梵·高、毕加索到达芬奇》	梁文娟	2019.04 期下 《锋绘》
4	《从云端走向街头的叛逆少年》	梁文娟	2019.05 期下 《锋绘》
5	《坚定文化自信，才能纲举目张》	梁文娟	2019.10 期 《都市生活》
6	《平面广告设计中视觉隐喻的作用及创作技巧》	张芯玮	《重庆交通大学学报》社会科学版第 19 卷第 4 期
7	《生成式设计方法在速生材产品设计中应用》	朱宣霖	《工业设计》，2019,(08)
8	《现代美学与 ECO 设计理念下竹材产品设计的研究》	朱宣霖	《西部皮革》，2019-06-25

**\* 2019 年学院大事记**

**一月**

11 日，学院第二期学术创新沙龙暨新时代教育思想大讨论在第一教学楼三楼众创空间成功举办。

18 日，学院 2019 年第二次教职工大会在南岸校区第一教学楼众创空间召开。学校副校长赵明阶教授，校党委组织部部长张俊等出席会议，宣读副处级干部任免文件：李强任学院副院长。

**二月**

22 日，学院召开 2019 年第三次教职工大会，主要任务是：通报假期工作，部署 2019 年春季学期开学工作。

**三月**

8 日，学院开展“三八”节庆祝活动：创意创新创造改变我们生活。

12 日，学院马蒂亚斯教授为 2016 级教改实验班授课：德式创意设计训练。

3 月 6-15 日，土木学院邹毅松教授为 2016 级教改实验班学生授课：土木工程概论。

19 日，学院“献身新时代、青春建新功”团学干部培训会在双福校区隆重举行。

22 日，2018 年度学院处级领导班子及成员民主生活会于在第一教学楼党建工作室举行。学校副校长黄承锋及督导员郭志浩同志现场督查。

**四月**

4 日，学院 2019 年第三次党政联席（扩大）会议审议通过《学院 2019 年工作思路》。

8 日，学院 2019 年第六次全体教职工大会，表决通过了学院 2018 年绩效考核及分配实施办法。

15 日,学院 2019 年第四次党政联席(扩大)会议,研究推荐学院 2018 年度教学优秀奖、学科建设与科学研究优秀奖、管理服务奖候选人,研究并布置"一流专业"申报、深化教育综合改革第五批试点项目等工作。

17 日,学院 2019 届毕业生就业促进会在学院会议室成功召开。学校招生与毕业生就业工作处处长吴新中教授莅临指导。

18 日,学院 2019 年第一次党总支(扩大)会议暨中心组理论学习会在第一教学楼学院党建工作会议室召开,研究审定学院 2019 年党建工作计划等。

25 日,学院举办 2019 年考研经验交流会,邀请来自不同专业的保研、考研或出国留学成功的学生代表来院分享经验。

26 日,西南大学曹建教授来院作“古代交通设施中的书法艺术”学术讲座。学校副校长张尚毅教授及组织部张俊部长莅临出席。

30 日,学院组织师生代表在南岸校区 10333 党建工作室,集中收看纪念五四运动 100 周年大会直播,学习领会习近平总书记在大会上的重要讲话。

是日,学院印发第一期院刊《交通·艺术》。

## 五月

6 日,学院 2018-2019 学年第二学期首次教学公开课在双福校区成功举行。王成婷老师主讲课程是《设计基础项目 II》。学校教学督导组专家曹雁等现场指导。

9 日,我院 2004 级艺术设计优秀校友、四川路桥集团王东回校与环境艺术系教师座谈交流。

10 日,学校教务处处长杨林教授来院作“创新思维与创新能力的培养——新时代本科教学改革路径思考”专题学术报告。

12 日,艺术设计教师李伟湛副教授指导的“新型干衣机”在第七届中国“TRIZ”杯大学生创新方法大赛决赛斩获三等奖。

13 日,学院召开 2018 版本科人才培养方案教学大纲评审会。

17 日,学院党总支书记刘建新向全体师生党员作《学习贯彻习总书记视察重庆重要讲话精神 扎实推进学校党支部标准化规范化建设》专题党课。

17 日,学院 2018-2019 学年第二学期第二次教学公开课在南岸校区成功举行。钟扬老师主讲《时尚品设计专题 II》课程的“箱包系列设计专题”。学校教学督导组专家曹雁等现场指导。

是日,学院教工党支部召开 2019 年第三次组织生活会暨首期专业教育与思政教育同向同行课程试点工作总结会,课程涉及《创意产品设计专题》(主讲教师:罗显怡)、《品牌整体形象设计》(主讲教师:赵青青)、《交通环境景观设计专题》(主讲教师:全利)。

24 日,学校副校长黄承锋教授来院作《学习贯彻习总书记视察重庆重要讲话精神 扎实推进学校党支部标准化规范化建设》专题党课。

26 日,由共青团重庆交通大学委员会、学院、双福校区管委会共同主办,校学生社团联合会、学院学生会承办的第五届“SEE MODEL SEE BAG”原创时尚作品设计大赛决赛暨模特大赛半决赛在我校南岸校区求实广场隆重举行。

## 六月

1 日,2019 大学生高速公路服务区创新创意设计大赛系列活动在重庆交通大学隆重举行。活动由中国公路学会、重庆高速公路集团有限公司、重庆交通大学联合主办,包含了 2019 大学生高速公路服务区创新创意设计大赛决赛、颁奖典礼及大赛作品展开幕式、“交通 + 艺术”学科交叉融合建设发展与校企协同育人研讨会等内容。

13 日,学院党总支书记刘建新面向南岸校区艺术设计类专业学生讲思想政治理论课:《风华正茂 奋进新时代——深入学习贯彻习近平总书记在纪念五四运动 100 周年大会上的重要讲话精神》。

14 日,广州美术学院穆林副书记一行来院调研交流。副校长郑旭煦出席座谈会,实地参观了该院实习实训工场等。

15 日,艺术建模协会面向全校举办的“DIY 创意设计大赛”成功结束。

16 日,2019 世界大学生桥梁设计大赛总决赛在北京国家会议中心举行,我校推荐的《霁月》、《“尔”桥》双双荣获一等奖;三件作品获三等奖(指导教师杨先英、张勃、全利等)、四件作品获优秀奖(指导教师杜涛等),十件作品获入围奖(指导教师陈子仟、李丽华等),学校荣获优秀组织奖,周水兴、郭增伟、蔡晓艳、邱巧获优秀指导教师奖。

19 日,由党委宣传部、学生工作部、双福校区管委会、校团委、学院共同主办的重庆交通大学第二十届“青春心向党 建功新时代”社团文化节闭幕典礼暨第五届“SEE MODEL SEE BAG”原创时尚作品模特大赛总决赛在双福校区举行。奚源、钟扬两位老师荣获“最佳指导老师奖”。与此同时,作为该赛事活动的另一重要组成部分,本届原创时尚作品成果静态展于 6 月 20 日-23 日在双福校区、6 月 24 日-27 日在南岸校区分别展出。

20 日,学院 2019 届毕业生毕业典礼暨授位仪式在南岸校区二教四楼多功能厅隆重举行。

21 日，中共重庆交通大学艺术设计总支部委员会换届选举党员大会在第一教学楼三楼众创空间召开。会议听取和审议了学院党总支工作报告。校纪委副书记刘一华等同志赴会指导。

25 日，学校 2019 世界大学生桥梁设计大赛总结会在学院会议室召开。唐伯明校长、赵明阶副校长出席会议。

28 日，学院第三期 ADVPE 青年教师学术创新沙龙在第一教学楼 10505 智慧教室成功举办，主题是：新工科时代教育改革及学术交流。

## 七月

12-18 日，学院“撑绿竹”脱贫攻坚团队赴奉节开展暑期“三下乡”社会实践活动，荣获校级先进团队 1 个、先进个人 2 个，蒋志强荣获“优秀指导教师”。

## 八月

8 日，学院产品设计专业 2015 级袁晶“分离”、胡优颜“山水叠梦里”系列箱包荣获“真皮标志杯”2019 中国国际箱包皮具设计大赛院校组铜奖。

28 日，学院 2019 级新生家长座谈会在双福校区教师服务中心成功举办。

## 九月

4 日，副校长黄承锋教授等一行，代表学校来院向教师和教育工作者致以第 35 个教师节的亲切问候和崇高的敬意。

5 日，学院 2020 届本科毕业生就业工作启动暨就业指导培训会，在南岸校区第一教学楼 101 报告厅成功举行。

9 日，中建深圳装饰有限公司纪委书记程智勇、中国建筑装饰集团有限公司人力资源部陈桦晖等一行七人来院考察交流。

10 日，学院 2019 级本科新生开学典礼暨入学教育大会在双福校区隆重举行。

20 日，学院党总支“不忘初心、牢记使命”主题教育第 1 次集中学习研讨会，在南岸校区第一教学楼众创空间召开。会议主要任务是：全面启动“不忘初心、牢记使命”主题教育等。

24 日，武汉理工大学设计学院博士生导师陈汗青教授莅临指导学科建设工作。

26 日，学院党总支“不忘初心、牢记使命”主题教育第 2 次集中学习研讨会，在南岸校区第一教学楼 335 党建工作室召开。会议主要任务是：研究学院“不忘初心、牢记使命”主题教育工作实施方案等。

27 日，学校校长唐伯明教授带队赴重庆高速公路集团，签订“交通+艺术”、“交通+智能”等产学研专项合作协议。

28日, 我校“交通+艺术”新工科统合设计实验班典型案例成功入选第54届中国高等教育博览会“校企合作双百计划”。

## 十月

9日, 学校教学督导组专家对我院2018-2019学年第二学期课程考核专项检查和“金课”建设项目跟踪检查。

10日, 学院在双福校区10123教室开展2019级新生入党启蒙教育。

11日, 学院教工党支部、分工会联合组织教职工参观了第十三届全国美术作品展的雕塑展。

17日, 云南省公路科学技术研究院院长张世俊, 该院道路技术研究所所长周彬、隧道技术研究所副所长文竞舟博士、党委工作部干部白晨一行来院交流。

18日, 学院第4期ADVPE青年教师学术创新沙龙在第一教学楼10312众创空间成功举办, 主题是: 大数据智能化时代的艺术设计学科专业发展规划与团队建设。

17-18日, 学院院长曾强、副院长李强赴重庆大剧院参加“山水城市可持续发展国际论坛”。

27日, 学院学生党支部赴重庆市周公馆、红岩革命纪念馆及重庆市人民大礼堂开展以“不忘初心, 牢记使命”为主题的党组织生活。

25-27日, 学院党总支书记刘建新带队赴重庆邮电大学参加全国党媒视听融合发展学术研讨会。会议的主题是: 5G时代网络文化创新助力乡村扶贫。

28日, “交通+艺术”新工科统合设计实验班2019年宣讲会在第一教学楼101报告厅顺利举行。

31日, 南开大学经济与社会发展研究院刘秉镰院长、科研管理办公室孙悦来校交流指导教育部人文社科平台申报建设工作。研讨会在学院众创空间召开。黄承锋副校长, 国际处毛明勇处长、科技处李红镝副处长及相关学院平台负责人参加。

31日, 学院深入开展“学风建设月”系列活动, 并进行了2019年度首届院级“优良学风班”、“学习标兵”、“学习进步奖”等评选表彰。

## 十一月

1日, 美国麻省理工学院、康奈尔大学区域科学博士邱外山来院作学术报告: 大数据和城市设计与开发。

1-3日, 教务处处长杨林教授、学院院长曾强带队赴南京参加第54届中国高等教育博览会首届“校企合作双百计划”典型案例路演答辩。

7日，我校与四川省公路规划勘察设计研究院、云南省公路科学技术研究院、四川名人居企业管理有限公司签署战略合作协议，并来院指导交流。

是日，学校联合中交公路规划设计院有限公司设立“孟凡超&曾强工作室”。

7日-8日，“中国华西设计杯”第三届全国大学生“茅以升公益桥——小桥工程”设计大赛在我校成功举办。我校由土木工程学院、学院、建筑与城市规划学院师生，跨学科组队参赛，其中，特等奖作品《节桥》（指导教师：高艳梅、李强，参赛学生：鲁飞、廖鹏、周海怡、朱利娅、李建伟），特等奖作品《茗心桥》（指导教师：周水兴、杜涛，参赛学生：李晓莎、张建、孙楠、陈迎港、万鱼航）。

8-9日，学院2013级校友代表返校，祝愿学校明天更美好。

8日，《桥梁》杂志社社长、总编，中国公路学会桥梁和结构工程分会常务副秘书长杨志刚和林同棣国际工程咨询（中国）有限公司桥梁事业部教授级高工乔云强经理一行来院指导。杨志刚社长作专题报告《踏雪有痕映墨香》，乔云强作专题报告《城市景观桥梁建设》专题报告。

8日，学院党总支书记讲专题党课《践行初心使命、勇挑时代重任，全面加强学院基层党组织建设》。活动在南岸校区第一教学楼312会议室举行，学校主题教育联络指导组第五组负责人罗珣（纪委办副主任/监察处副处长）、联络员郭志浩（纪委干事），学院领导班子成员、全体师生党员等参加。

8日，中共重庆交通大学艺术设计党总支教工党支部在第一教学楼三楼众创空间召开了支部委员改选党员大会暨党员对照党章找差距专题会。会议推选出新一届教工党支部支部委员建议人员：林立、罗显怡、陈灏。

8日，浙江省交通投资集团有限公司副总工程师兼沿海板块总工程师、教授级高工方明山来院指导。

12日，重庆交通大学学院教工党支部和重庆工商大学艺术学院教工第二党支部结对开展主题党日活动的。

13日，学院“学风建设月暨学生社团工作座谈会”在双福校区教师服务中心顺利召开。

13日，学院“学风建设月暨2019英语学习经验分享会”在双福校区A01129教室成功举办。

27日，学院“学风建设月系列：2019社会实践活动先进表彰暨成果报告会”在双福校区A01129教室成功举行，制订出台了《学院关于鼓励大学生社会实践活动的通知》。



## 十二月

4 日，召开“TAACIC·交通艺术美学创意兴趣中心”新建专业社团启动会，助力“交通+艺术”特色发展。

6-9 日，“2019 桥梁发展科技创新大会暨桥梁创新成果展”在四川成都隆重举行。校长唐伯明教授率我院专家教授赴会。

9 日，学院领导班子及成员“不忘初心，牢记使命”主题教育专题民主生活会在第一教学楼 335 党建工作室召开。学校主题教育督查组组长、党委常委、宣传部部长白凯同志现场督导。

9-11 日，由教育部中外人文交流中心主办、中欧人文艺术教育联盟和中国人民大学承办的 2019 中欧人文艺术教育论坛在北京举行。我院视觉传达设计系副主任胡术老师应邀参加。

16 日，中国艺术学理论学会会长，北京大学艺术学院原党委书记兼副院长、博导彭吉象教授做客我校明德讲堂，在南岸校区二教四楼多功能厅为大家带来了题为《中国传统文化与中国艺术精神》专题讲座。

是日，学院举行 2020 届毕业生召开毕业实习暨毕业设计创作动员大会。

18 日，学院“艺梦为马，水馥年华”2019 迎新暨 2020 新年晚会在双福校区学生活动中心成功举办。

24 日，学院 2019 年度党支部书记抓基层党建述职评议考核暨专业课程思政教育同向同行试点工作总结会召开。

27 日，学院召开“不忘初心、牢记使命”主题教育测评及 2019 年处级干部民主测评暨教职工考核会议。

28 日，林立赴北京工业大学参加 2019 全国艺术专业学位研究生教育指导委员会艺术设计专业分委员会工作会暨研究生教育论坛。

30-31 日，李强、林立赴成都参加四川名人居企业管理有限公司 2019 年会。



---

本刊主编：刘建新 曾 强

本刊编委：李世佼 余宗芳 李 强 曾 理

编 辑：刘 红

邮 编：400074

联系电话：023-62925715

通信地址：重庆市南岸区学府大道 66 号学院办公室